


العدد 12121

الأحد 21 ربيع الآخر 1442هـ ـ 06 ديسمبر 2020 ـ السنة 32 Sunday 21 Rabi Al-Alakher 1442 06 December 2020 Vol





## تراقب الاحترازات

7000 زيارة | 210 مخالفات | 22 نوفمبر إلى 03 ديسمبر

**الرياض ـ واس**

واصلت الفرق الرقابية الميدانية في وزارة التجارة، تنفيذ جولاتها التفتيشية، لمتابعة التزام المنشآت التجارية بتطبيق الإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية لمواجهة فيروس "كورونا"، حرصًا على سلامة المستهلكين.
وأسفرت نتائج الجولات عن تنفيذ 7.007 زيارات تفتيشية خلال الأسبوعين الماضيين "من 22 نوفمبر إلى 3 ديسمبر"، شملت الأسواق والمراكز والمحال التجارية ومنافذ البيع في مناطق السعودية كافة بمختلف قطاعاتها.

**الأندية التي لم تحصل على الرخصة الآسيوية**

الرائد | الاتفاق | أبها | ضمك | الاتحاد | الحزم | العدالة

**الأندية الحاصلة على الرخصة الآسيوية**

الهلال | النصر | الأهلي | الوحدة | الفيصلي | الشباب | التعاون | الفتح | الفيحاء

# «التراخيص» تلاحق الأندية..
# وتهدد بالسحب

**الرياض ـ عبد الرحمن مشبب**

رفعت لجنة التراخيص في رابطة دوري المحترفين السعودي، أسماء الأندية الحاصلة على الرخصة الآسيوية إلى الاتحاد القاري، لاعتمادها للموسم الرياضي 2020ـ2021م، بعد التزامها بالمعايير الإلزامية المنصوص عليها في لائحة تراخيص الأندية المعتمدة من الآسيوي.
وكشف لـ "الرياضية" محمد السليم، رئيس لجنة التراخيص في الرابطة، عن أن الأندية التي لن تلتزم بالتسويات واتفاقيات الجدولة التي وقّعتها مع الدائنين، سيتم سحب الرخصة منها حال عدم سداد المستحقات المالية المترتبة عليها.
وأوضح السليم أنه سيتم متابعة التسويات واتفاقيات الجدولة المقدمة من الأندية عبر إدارة التراخيص، التي ستقدم تقريرًا توضح من خلاله الأندية التي لم تلتزم بسداد مبالغ التسويات، على أن تتم مخاطبة النادي غير الملتزم بالسداد وإمهاله مهلة أخيرة، للوفاء بالالتزام الذي وقع عليه، ومن ثم اتخاذ إجراءات سحب الرخصة، حال لم يلتزم بالإجراءات السابقة.
وأشار رئيس التراخيص إلى عدم استئناف أي ناد من الأندية السبعة، التي لم تحصل على الرخصة، وكان محددًا لها حتى الخميس قبل الماضي.
وثمّن محمد السليم الدور الذي تجريه وزارة الرياضة، من خلال لجنة الكفاءة المالية التي وصفها بالفكرة الجميلة، وأنها ستنهي التضخم المالي في الأندية بشكل تدريجي.

السليم



8

**التعاون يعود**

حرم فريق التعاون الأول لكرة القدم، نظيره الباطن من الانتصار، وفرض عليه التعادل "1ـ1" في الرمق الأخير من المباراة، التي جمعت الفريقين على ملعب نادي الباطن، لحساب الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يحاول سعد آل خيري لاعب الباطن تجاوز تاوامبا لاعب التعاون وزميله
تصوير: صالح الغنام



9

**تعادل إيجابي**

اكتفى الفيصلي والعين بنقطة لكل منهما، في المواجهة التي جمعتهما على ملعب مدينة المجمعة لحساب المرحلة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وآلت نتيجتها إلى التعادل "1ـ1".. وفي الصورة التي التقطت أمس يمسك جيلرمي لاعب الفيصلي يد جيترسون لاعب العين بعد اشتراكهما في إحدى الكرات
تصوير: عبد العزيز النومان

## السفير
يتوج أبطال «السهام»

2

## «تلاد الفصام»
تتصدر كأس النادي إنتاج

14

7

## ضمك يلتهم الأهلي.. ويسقط النصر

قلب فريق ضمك تأخره أمام ضيفه الأهلي إلى انتصار ثمين، بعد فوزه بنتيجة "3ـ4"، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز في المحالة في أبها، محققًا فوزه الأول الموسم الجاري، الأمر الذي جعله متفوقًا على النصر الذي تراجع إلى المركز الأخير قبل مباراته مع الاتفاق غدًا.
ورفع الفريق الأحمر رصيده إلى 4 نقاط في المركز الـ 15، متقدمًا على الأصفر "3 نقاط"، بينما توقف رصيد الفريق الغربي عند النقطة الـ 13 في المركز الثالث.. وفي الصورة التي التقطت أمس، ينطلق مازن أبو شرارة لاعب ضمك فرحًا بتسجيله هدف الفوز لصالح فريقه، وسط فرحة زيلايا زميله الأرجنتيني، فيما يظهر السوري عمر السومة مهاجم الأهلي متحسرًا (المركز الإعلامي ـ رابطة دوري المحترفين)

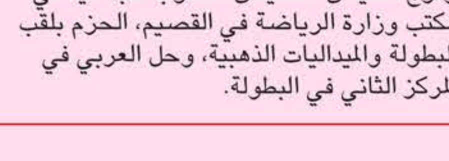

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL




## الحزم ينتزع لقب القصيم

**الرس . فهد البطاح**

خطف فريق الحزم لكرة اليد لدرجة الناشئين، كأس بطولة دوري وزارة الرياضة في منطقة القصيم بعد فوزه، أمس، على العربي في إياب النهائي على صالة نادي الحزم في الرس.
ونجح فريق الحزم في التأهل إلى دور الـ 16 في بطولة السعودية الصعود إلى الدوري الممتاز.
وتوج حميدان الحميدان، مندوب لعبة اليد في مكتب وزارة الرياضة في القصيم، الحزم بلقب البطولة والميداليات الذهبية، وحل العربي في المركز الثاني في البطولة.







أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

## عندما
## لا يغني المال

**يحتاج الإنسان إلى كسب المهارات لتطوير ذاته، كما أنه يحتاج إلى تغيير بعض العادات المضرّة واستبدالها بما هو نافع، لكي يضيف لشخصيته المصداقية والسمعة المهنية، وقد يكون المختصون في تطوير الذات هم أفضل من يقدم النصائح المبنية على الدراسات الاجتماعية والنفسية.**

لكن كل ذلك لا يكاد يكون سوى مجرى صغير جداً يجب أن يصب في النهر الأساسي للنجاح، وهو نهر الأخلاق، وهو ما غفل عن ذكره الكثير من مدربي تطوير الذات، الذين راحوا يعطون قراءهم النصائح في استثمار الوقت، وفي إيقاظ القوة الداخلية وإدارة الجانب المالي بصورة صحيحة، دون التطرق إلى أن كل هذه المهارات بلا قيمة، طالما أن صاحبها ذو أخلاق سيئة.. وهذا ما يفسر فشل بعض المهاريين من ذوي الأخلاق السيئة ونجاح حتى أنصاف المواهب لكنهم ذوو أخلاق مكتملة.

بعد أكثر من 25 عاماً في عملي، أستطيع الآن أن أرى صاحب الأخلاق الرفيعة ممن زاملتهم هو من استطاع أن يستمر في عمله، وبالتالي استطاع أن يتطور ثم حصل على المناصب الإدارية المهمة ذات المردود المادي والاجتماعي، بعض هؤلاء لم يكونوا الأكثر مهارة، لكنهم الأكثر احتراماً لزملائهم والأكثر مسؤولية ومصداقية، بينما خسر بعض المبدعين مسيرتهم المهنية بسبب سلوكهم السيئ..

ما كتبته اليوم كان بتحريض مما قرأته لسفيرنا الأديب الأستاذ تركي الدخيل عن قوة الأخلاق ونتائجها المضمونة.. "قال الأصمعي: كان أشياخنا يقولون: عاشروا الناس بخلق حسن، إن غبتم حنّوا إليكم، وإن متّم ترحموا عليكم، ثم أنشأ يقول:
لو أنني خُيِّرت كُلَّ فضيلة
ما اخْتَرتُ غيرَ محاسن الأخلاق"..

هناك مقولة شعبية شهيرة طالما تذكرتها في مشاهد كثيرة "الفلوس تستر"، وأظن أن الأخلاق الرفيعة ليست أقل إن لم تكن أقوى من قوة وسطوة المال، لو كنت مدرباً أو كاتباً مختصاً في تطوير الذات، لركزت على تطوير الأخلاق أولاً، لأنها أساس النجاح في كل شيء،

ومما قيل في ذلك:
تغني عن الأموال أخلاق الفتى
والمال لا يغني عن الأخلاق

# 8 يتزعمون «السهام»

## السفير يتوج أصحاب المراكز الـ 3 الأولى في البطولة

| بطولة السعودية الختامية | |
|---|---|
| اللعبة | السهام |
| المكان | الرياض |
| المشاركون | 90 راميا |
| المسافات | 8 مسافات |



صورة التقطت أمس للمشاركين في بطولة السعودية للسهام الختامية (المركز الإعلامي ـ اتحاد السهام)

**الرياض . حسام النصر**

توج بندر السفير، رئيس الاتحاد السعودي للسهام، 8 أبطال في بطولة السعودية الختامية للسهام "للرجال" على ميدان السهام بمجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض.

وانتزع حسان المالكي ذهبية منافسات القوس الأولمبي لمسافة 30م، وفاز راشد السبيعي بالميدالية الذهبية لمسافة 70م.
وحقق فايز الحربي المركز الأول في مسافة 50م، وخطف مجدي نافع الميدالية الذهبية في منافسات القوس المركب 50م.
وفي منافسات 30م تحت 13 عامًا، جاء عبد الملك العتيبي في المركز الأول، وتوج أحمد باناجة بالمركز الأول في مسافة 30م تحت 17 عامًا.
وحصل عمر محمد على المركز الأول في مسافة 25م تحت 15 عامًا، وفي آخر المنافسات في مسابقة 10م تحت 11 عامًا جاء في المركز الأول فيصل الذكير.

## الأهلي ومضر
### أبطال الطاولة

**الرياض . حسام النصر**

انتزع فريق الأهلي لكرة الطاولة كأس الاتحاد السعودي لمرحلة فئة الشباب، أمس، على صالة مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع، وحل فريق مضر في المركز الثاني، وجاء الفتح في المركز الثالث.
وتوج فريق مضر بكأس البطولة لفئة الناشئين، وجاء الفتح في المركز الثاني، وحل نادي الهلال في المركز الثالث، وجاء نادي الخليج في المركز الرابع.
وسلم عبد العزيز الطاهر وعبد الرحمن الراشد، عضوا الاتحاد السعودي لكرة الطاولة، جوائز البطولة لأصحاب المراكز الثلاثة الأولى.




صورة التقطت أمس لتتويج فريق الأهلي بكأس الاتحاد السعودي لمرحلة فئة الشباب (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطاولة)

## السناني
### مشرفا في الفروسية

**الرياض . الرياضية**

قررت إدارة ميدان الأمير فيصل بن خالد للفروسية، في محافظة المجمعة، تعيين الزميل محمد السناني، المحرر الميداني في "الرياضية"، مشرفًا عامًا للعلاقات العامة والإعلام في الميدان.
وبدأ السناني رسميًا مهام عمله في ميدان الأمير فيصل بن خالد للفروسية.

السناني

صورة التقطت أمس من تتويج أصحاب المراكز الأولى في بطولة السعودية للسيدات للريشة الطائرة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الريشة)

## رنا تخطف ذهبية الريشة

**الرس . فهد البطاح**

نالت رنا أبو حربش، لاعبة المنتخب السعودي وجامعة الأميرة نورة للريشة الطائرة، ذهبية بطولة السعودية للسيدات لفئة المتقدمين، أمس.
وحلت عزيزة نظمي في المركز الثاني، وجاءت نادين اليحيان في المركز الثالث. وفازت هتون تركستاني بالمركز الأول في منافسات فئة المبتدئات، وحصلت حورية خوج على المركز الثاني، ونالت نورة الفريح المركز الثالث. وتوجت منال عسيري، عضو الاتحاد السعودي للعبة، أصحاب المراكز الأولى في البطولة، بحضور أحلام العمري مديرة الشؤون الرياضية بجامعة الأميرة نورة.

محلي | عربي | عالمي

## رانيري..
### الاختبار الصعب

**الرياض . مازن العسرج**

يتطلع الإيطالي كلاوديو رانيري، مدرب فريق سامبدوريا الأول لكرة القدم، إلى إعادة فريقه للمنافسة في الدوري الإيطالي، لتحقيق اللقب الثاني في تاريخ النادي بعد لقب 1990ـ1991، وذلك عندما يخوض اليوم لقاءً صعبًا أمام المتصدر ميلان.
ويقود رانيري سامبدوريا للموسم الثاني على التوالي بعد عدة تجارب مع الأندية الإيطالية، أبرزها فيورنتينا ويوفنتوس وروما وإنتر ميلان، كما سبق له أن قاد تشيلسي الإنجليزي وأتلتيكو مدريد وفالنسيا الإسبانيين.

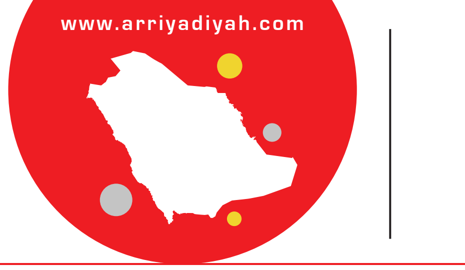



## السلام والفتح
### يتصدران الدراجات

**الرياض . حسام النصر**

حقق فريق السلام للدراجات، المركز الأول في منافسات فئة الشباب لمسافة 90 كم "فرق"، ضمن البطولة الثانية لدوري الدرجة الممتازة للدراجات الهوائية أمس في منطقة حائل. وتوج عزام العبد المنعم، لاعب فريق الوحدة، بالمركز الأول لمسافة 90 كم لفئة فردي. وانتزع فريق الفتح المركز الأول في منافسات فرق الكبار لمسافة 110كم. وخطف حسن الجمعة، لاعب فريق الفتح المركز الأول، في مسافة 110كم لفئة الفردي.

صورة التقطت أمس من منافسات البطولة الثانية لدوري الدرجة الممتازة للدراجات الهوائية (المركز الإعلامي ـ اتحاد الدراجات)




## 10 أيام تعيد تأهيل فريدي

**الأحساء . عادل الدحيلان**

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن الجهاز الطبي في فريق الفتح الأول لكرة القدم، حدد 10 أيام لتأهيل الهولندي تي فريدي مهاجم الفريق، العائد من الإصابة العضلية.

وأكدت المصادر ذاتها، أن اللاعب دخل في برنامج تأهيلي مكثف على فترتين، الصباحية تبدأ منذ حضوره في عيادة النادي الطبية، فيما يجري في الفترة المسائية اختبارات لياقية وبدنية في الملعب مع أحد أفراد الجهاز الطبي، بإشراف مباشر من البلجيكي يانيك فيريرا مدرب الفريق.

# الفريدي يخسر تسعة

## مدرب القادسية يطالب بسرعة تجهيزه.. وحضريتي يغيب

الفريدي

| أحمد الفريدي | |
|---|---|
| مدة العقد | موسم واحد |
| 25 أكتوبر 2020 | تعاقد مع القادسية |
| 28 أكتوبر 2020 | دخل في برنامج لياقي |
| 5 ديسمبر 2020 | أنقص 9 كيلو جرامات |
| مطلع يناير 2021 | سيكون جاهزًا لخوض المباريات |

**الدمام . حسين الخيواني**

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة في نادي القادسية، أن التقارير التي قدمها ماجد العلي مدرب اللياقة في الفريق الأول لكرة القدم أكدت انخفاض وزن احمد الفريدي نحو التسعة كيلوجرامات، إلا انه لا يزال يحتاج إلى إنزال وزنه أكثر ليكون جاهزًا لخوض المباريات بالتدريج.

فيما طالب التونسي يوسف المناعي مدرب الفريق، ببرنامج عاجل لتأهيل الفريدي وبشكل سريع، حتى تتم الاستفادة من خدماته في المباريات المقبلة للفريق. وبينت المصادر ذاتها، أن الفريدي لن يكون متاحًا للمدرب إلا بعد قرابة الشهر، بسبب الزيادة الكبيرة في وزنه.

من جانب آخر، تأكد غياب عبد الله حضريتي مهاجم الفريق عن مواجهة الشباب اليوم، ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بسبب ظروف عائلية منعته من الوجود في التمارين أخيرًا، إضافة إلى غياب أنس الزباني، بسبب إصابة في العضلة الضامة.



أخضع البرتغالي بيدرو كايشينيا مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، لاعبي فريقه إلى تدريبات ترفيهية، وذلك في الحصة الأخيرة التي سبقت مواجهة الفريق أمام القادسية، ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والتي ستجرى اليوم.. وفي الصورة التي التقطت أمس، نواف العابد لاعب وسط الشباب يمرر الكرة بيده في التدريب الترفيهي (المركز الإعلامي ـ الشباب)

## المعيوف وحبيب خارج الحسابات

**الرياض . عبد الإله المرحوم**

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، في نادي الهلال، أن مشاركة عبد الله المعيوف حارس فريق الهلال الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية مع زملائه اللاعبين، خلال الأيام المقبلة باتت ضئيلة، وذلك بعد أن عاودته الإصابة في العضلة الخلفية الفخذ قبل مواجهة النصر في نهائي كأس الملك.

المعيوف

حبيب

وأكدت المصادر ذاتها أن مباراة الرائد غدًا ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ستشهد غياب المعيوف، إذ إن عودته إلى المشاركة مع الفريق مرهونة بسرعة التشافي والبرنامج التأهيلي.

على الجانب ذاته، لم تكتمل جاهزية الحارس حبيب الوطيان المصاب بتمزق في العضلة الأمامية للفخذ، إذ سيغيب هو الآخر عن مواجهة الغد، على أن يكون عبدالله الجدعاني الحارس الأساسي في المباراة.

**لاعبو الهلال المصابون**

01 عبدالله المعيوف .. تمزق في العضلة
02 حبيب الوطيان .. تمزق في العضلة
03 جوستافو كويلار .. إصابة في عضلة الساق

## الأشعة.. تحدد عودة العطوشي

**أبها . حسن ذيبان**

بينت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن المغربي أمين العطوشي لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، سيجري أشعة على موضع إصابته في معصم اليد، خلال الأسبوع المقبل، من أجل التأكد من الكسر الذي تعرض له أثناء التدريبات مع فريقه وإزالة الجبس من يده.

العطوشي

ولن يكون بمقدور اللاعب المشاركة مع فريقه خلال مواجهة الفتح غدًا في الجولة السابعة من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والتي سيغادر اللاعبون صباح اليوم إلى الأحساء استعدادًا لها.



طلال الحمود
@talalhomoud

## النصر الأخير

**باتت هزائم النصر في الموسم الحالي واحتلاله المركز الأخير، مادة دسمة لوسائل الإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي، لاعتبارات من أهمها أن النادي العاصمي يمتلك ترسانة من لاعبي الصف الأول، تقدر قيمتها السوقية بنحو 43 مليون يورو، ومع هذا فشل الفريق خلال أسابيع معدودة في تحقيق نتائج توازي قوته، قبل أن يخسر المنافسة على دوري أبطال آسيا وكأس الملك والدوري السعودي في موسميه السابق والحالي.**

ورغم النكسات التي واجهته سابقاً بعد مطلع الألفية، إلا أن النصر لم يتعرض في تاريخه إلى إخفاق يوازي ما أصابه خلال الموسم الحالي، وربما تزداد مصاعب الفريق مع استمرار تراجع نتائجه وتزايد الضغط الجماهيري والإعلامي على اللاعبين، ما يجعل النصر مرشحًا للسير على خطى الاتحاد في الموسمين الأخيرين، والدخول في دوامة لا خلاص منها.

خلال الأيام المقبلة ستستمر محاولات الإصلاح في النادي العاصمي، وغالباً سيؤدي البحث عن الخلل إلى رحيل الرئيس والمشرف الجديد على الفريق، فضلاً عن فسخ التعاقد مع المدرب واللاعبين المحترفين، وربما الاستغناء عن خدمات مدير المركز الإعلامي أو سائق حافلة الفريق، لأن جميع الحلول مطروحة باستثناء الصبر الذي يمثل الحل الأصعب مع وجود النصر في المركز الأخير.

لا تلام وسائل الإعلام حين تسلط الضوء على تراجع النصر، خاصة بعدما استقطب المشرف على الفريق عدسات المصورين باستناده إلى قائم المرمى عقب الإقصاء من دوري أبطال آسيا، فضلاً عن الملاسنة بين المغربي أمرابط وزميله مايكون عقب مباراة الهلال في الدوري، ونزع المهاجم حمد الله لشارة القيادة خلال مباراة أبها الأخيرة، وهذه المشاهد تمثل مادة دسمة للتقارير الصحافية، ولا يمكن تجاهلها إلا من المركز الإعلامي للنادي.

قرارات إصلاح الحال في نادي النصر بدأت باستقالة المشرف على الفريق، والاستعانة بالدولي السابق حسين عبد الغني للقيام بمهمة التوفيق بين اللاعبين الذين امتدت خلافاتهم إلى خارج النادي، وباتت مكشوفة أمام الملأ خلال مباريات الفريق، وغالباً لن يتمكن عبد الغني من نزع فتيل الأزمة بسبب تضخم بعض اللاعبين وفي مقدمتهم حمد الله الذي بات بقاؤه في الفريق كارثة لا يوازيها إلا كارثة رحيله.

يبقى النصر صاحب المركز الأخير، هو الفريق ذاته بلاعبيه ومدربه الذي حقق المركز الأول قبل عام ونصف، غير أن الجديد هذه المرة يكمن في انقطاع حبال الود بين اللاعبين بسبب تهاون المسؤول في التعامل مع التجاوزات، والتصدي لمزاجية بعض النجوم.



## تونس.. أولى تجارب الأخضر

**الرياض . مازن العسرج**

يخوض المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 16 عامًا، اليوم، أولى مبارياته التجريبية ضمن معسكره الإعدادي في مدينة الطائف، والذي يأتي في إطار البرنامج الإعدادي لكأس آسيا تحت 16 عامًا 2020، التي ستنتظم في مملكة البحرين.

ويستضيف الأخضر منتخب تونس عند الـ 3.30 عصر اليوم، على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية.

على الصعيد الميداني، أجرى الأخضر مساء أمس حصته التدريبية على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية، تحت إشراف عبد الوهاب الحربي مدرب الأخضر، طبّق خلالها اللاعبون تدريبًا على الكرات الثابتة دفاعيًا وهجوميًا، أعقبت ذلك مناورة على نصف مساحة الملعب.

**مجموعة الأخضر في كأس آسيا**

- السعودية
- اليابان
- إندونيسيا
- الصين

صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 16 عامًا يستمعون إلى توجيهات عبد الوهاب الحربي مدرب الأخضر قبل انطلاق التدريبات (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

## اختبارات تكشف عن جاهزية بلغيث

بلغيث

**بريدة . نايف البدراني**

ألمحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، إلى أن حظوظ عقيل بلغيث مدافع فريق الرائد الأول لكرة القدم، للحاق بمواجهة الهلال ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين باتت ضعيفة، إذ لا يزال الجهاز الفني ينتظر قرار طبيب النادي بجاهزية اللاعب من عدمها.

ويخضع بلغيث إلى اختبارات طبية وفنية اليوم، تحت إشراف الجهاز الطبي، وفي حال تم تجاوزها، سيتم إدراجه ضمن قائمة الفريق على أن يبقى أمر مشاركته لاعبًا أساسيًا بيد المدرب.

وكان بلغيث تعرض إلى إصابة في مواجهة الرائد أمام أبها، عند الدقيقة "8" من زمن اللقاء، ليغيب إثر ذلك عن مواجهة الجولة الماضية أمام العين.

| إصابة عقيل بلغيث | |
|---|---|
| تعرض لها | أمام أبها |
| نوعها | عضلية |
| فترة التأهيل | 7 أيام |
| مباريات غاب عنها | العين |




مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com


## النصر على **خطى الاتحاد**

**الدنيا دوارة.. يوم لك ويوم عليك.. هذه حقيقة لمن "يؤمن" بالحقائق، فالحياة "لا تدوم" على حال.. كرة القدم "جزء" من الحياة والدنيا، وبالتالي هي أيضاً دوارة ولن تدوم بحال واحدة..**

ـ ما حدث لفريق الاتحاد لكرة القدم خلال المواسم الثلاثة الأخيرة، مثال على أرض الواقع، عندما تراجع لمراكز المؤخرة وعاشت جماهيره قلقاً كبيراً عندما كان يدور في صراع الهبوط، وهو الفريق "الكبير"، لكن في كرة القدم "لا كبير"..

ـ بدأ "اليوم" فريق الاتحاد يستعيد "شيئاً" من شخصيته وهيبته، وأصبح في طريق العودة لينافس على البطولات ويبقى في مراكز المقدمة، تاركاً المراكز التي لا تليق به كفريق كبير وعريق..

ـ عودة الاتحاد لم تكن "مفاجأة".. كرة القدم "اعتراف" بالخلل، ومن ثم العمل على إصلاحه، وهو ما حدث في الفريق خلال الفترة الماضية، حتى بات الفريق يسير في طريق العودة الصحيح..

ـ خلال الوضع المتردي لفريق الاتحاد، كان هناك "بعض" الجماهير وكذلك "إعلاميون" يتحدثون عن حال فريق الاتحاد "بسخرية"، وليس من خلال "نقد"، ومن بين هذه الجماهير والإعلام "نصراويون"..

ـ اليوم تدور الدائرة ويدخل النصر ذات "النفق" الذي دخله الاتحاد، ومن حق "بعض" الجماهير وكذلك "الإعلاميين" أن "يسخروا" من حال النصر مثلما سخر النصراويون من الاتحاد ذات يوم..

ـ اليوم فريق النصر "الكبير" يعاني من تردي نتائجه وتذيله سلم الترتيب، وهو موقع لا يليق بفريق "قيمته السوقية" بعشرات الملايين، ويخسر من فرق لا يعادل "إجمالي" ما صرفته قيمة "لاعب واحد" في فريق النصر..

ـ في كرة القدم لا يمكن أن ننسب "الإنجاز" لعنصر، بل هي "منظومة عمل متكاملة"، مثلما هي الخسائر لا يجب أن ننسبها "لعنصر واحد"، بل هي نتيجة تراجع "كل العناصر"، وهو ما يحدث في النصر.. هناك خلل "فني" وكذلك "إداري"، وأخيراً تراجع في مستوى اللاعبين.. النتيجة بالطبع التراجع في سلم الترتيب..

ـ لست قريباً من النصر ولست خبيراً "فنياً ولا إدارياً ولا نفسياً"، لكنني "كأي مشاهد عادي" أرى خللاً واضحاً في "كل جوانب الفريق" وعلى النصراويين "جميعاً"، مواجهة "الحقيقة" وسرعة "إصلاح" الخلل أينما كان، قبل أن يسير النصر على خطى الاتحاد قبل عدة مواسم..

ـ لا يمكن أن تكون الأوضاع "الإدارية والفنية ومستوى اللاعبين" في النصر "جيدة"، ويحدث للنصر ما يحدث.. لذلك يجب تلمس الخلل في أي "طرف" أو في "كل" الأطراف قبل "فوات الأوان"..

# الحارثي: حسين قدوة

## مشرف الفئات السنية الأهلاوي يتحدث عن التجربة الإدارية

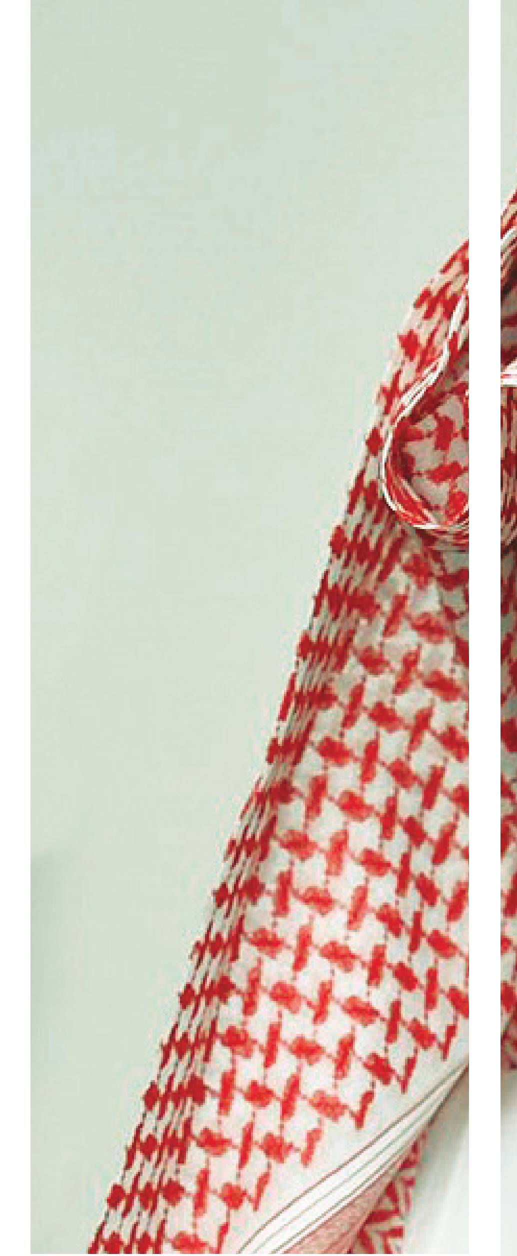

**حوار: مشعل العتيبي**


تولى محمد الحارثي أكثر من مهمة في النادي الأهلي، بينها الوجود ضمن مجلس إدارة النادي، إضافة إلى منصب المشرف العام على قطاعات الناشئين والشباب والأولمبي، كما كلف من إدارة النادي بمنصب المدير التنفيذي للفريق الأول.. الحارثي تحدث عبر حواره مع "الرياضية" عن عمله في النادي، وعبرَّ عن رأيه في فلادان مدرب الفريق وحسين عبد الغني لاعبه السابق، كما أوضح أن إغلاق الأكاديمية أضرت بالأهلي.

### 01
**لماذا ابتعدت عن الفريق الأول؟**

كُلفت من قبل إدارة النادي والأمير منصور بن مشعل، المشرف العام، بمنصب المدير التنفيذي لإدارة كرة القدم "الفريق الأول والفئات السنية"، وانتهى تكليفي بنهاية الموسم، وبعد نهايته ومع وجود طارق كيال عدت إلى الإشراف على الفئات السنية.





### 02
**كيف كان العمل في الفريق الأول وأنت تعمل مع أسماء كبيرة؟**

وضع الفريق كان صعبًا حينها، خاصة مع بداية جائحة كورونا، ولكن بالنسبة لي كان التعامل مع اللاعبين سهلاً جدًّا، ولم أجد صعوبة لمعرفتي الكاملة باللاعبين وبظروف الفريق حينها.

### 03
**ما رأيك في فلادان المدرب بعد أن عملت معه؟**

الفريق كان يعاني من غيابات مؤثرة في بداية عمل فلادان، وكنّا في طور التعرف على اللاعبين، ولم يكمل الشهر في عمله حتى بدأت أزمة كورونا، ويحتاج إلى إعطائه الوقت الكافي حتى يظهر عمله بشكل أكبر.

### 04
**راجت أنباء أن حسين عبد الغني كان يملك رأيًا قويًّا في الفريق وأنت موجود.. ما صحتها؟**

اللاعب حسين عبد الغني لاعب كبير جدًّا، واستفدت منه كثيرًا في حل الكثير من المشكلات، وهو قائد بالفطرة، وآمل أن يحتذي اللاعبون حذوه في مثابرته، وحرصه على الاستمرار في لعبة كرة القدم.

### 05
**كيف كانت حالة اللاعبين بعد العودة من فترة التوقف الطويلة بسبب كورونا؟**

في بداية الأزمة تواصلنا مع اللاعبين عن طريق الجهازين الفني والطبي، وتم وضع برامج خاصة لفترة العزل المنزلي، ولاحظنا التجاوب الكبير من قبل اللاعبين، حيث نفذ بعضهم صالات حديد مصغرة داخل منازلهم كلفتهم عشرات الآلاف.

### 06
**كيف رأيت مشاركة الفريق الأخيرة في بطولة دوري أبطال آسيا؟**

الفريق الذي ذهب إلى بطولة آسيا كان من الصعب أن يصل إلى أكثر مما وصل إليه، حيث إننا ذهبنا إلى البطولة بأربعة لاعبين أجانب، من ضمنهم ساريتش، الذي كان مصابًا بقطع في الرباط الصليبي، وغادر من هناك إلى البوسنة، كنّا نعلم أن طموح الجماهير كان عاليًا، ولكن الأوضاع التي حصلت كانت صعبة على أي فريق.

### 07
**الفريق حاليًا يملك ثلاثة أسماء في الهجوم فقط، هل سيعتمد على اللاعبين الشباب في هذه الخانة عند الحاجة؟**

فلادان إضافة إلى الثلاثي يملك الثنائي هيثم عسيري، الذي يجيد اللعب مهاجمًا، و حسن العلي، حيث يستطيع إشراكهما معه في أي لقاء.

### 08
**تم توقيع عقود احترافية قبل مدة مع عدد من لاعبي فئة الشباب.. كيف تعلق؟**

لاعبون مميزون فنيًّا، وهدفنا الاستفادة الكاملة منهم عند وصولهم إلى الفريق الأول بإذن اللّٰه، سواء بمشاركتهم مع الفريق أو إعارتهم.

### 09
**العمل في الفئات السنية ومدرب الفريق الأول.. هل يتم التركيز على خانات محددة؟**

نطلب من مدرب الفريق الأول تحديد الخانات التي يحتاج إليها الفريق، ونبدأ بالعمل عليها سواء باللاعبين الموجودين لدينا أو بالاستقطابات من خارج النادي.

### 10
**هل توجد خانة يتم التركيز والعمل عليها حاليًا؟**

خانة الظهير الأيسر، حيث يوجد في الفريق الأول لاعب أجنبي وهاني الصبياني فقط.

### 11
**عند وجودك كنّا نشاهد حضور مستمر للثنائي عبد الرحمن غريب وعبد الباسط هندي وبعد ابتعادك عاد الثنائي إلى الدكة.. هل كنت تناقش فلادان في هذا الشيء؟**

فلادان مقتنع وسعيد جدًّا بالثنائي عبد الرحمن غريب وعبد الباسط هندي، وسبب وجودهما في الدكة هو قرار فني من المدرب، قد يعود إلى اكتمال صفوف الفريق باللاعبين الأجانب، وجاهزية اللاعبين المصابين، وعودة بعض اللاعبين المعارين.

### 12
**بعد إغلاق أكاديمية النادي الأهلي.. هل تأثرت الفئات السنية لديكم؟**

تأثرت كثيرًا، وسبق لي أن تحدثت مع إدارات النادي المتعاقبة بهذا الخصوص، وأنه سوف تظهر نتائج الإغلاق بعد ثلاثة أو أربعة أعوام، حيث كان في الموسم الواحد يصعد لنا قرابة 40 لاعبًا من الأكاديمية.

### 13
**كيف أصبح اختيار اللاعبين الآن؟**

أصبحنا نبحث عن اللاعبين في الأحياء والأكاديميات، والأمر أصبح أكثر صعوبة، وفي الموسم الجاري عانينا كثيرًا لتجهيز فريق البراعم تحت 13 عامًا.

### 14
**هل من الممكن أن تعود الأكاديمية إلى العمل مرة أخرى؟**

إدارة النادي الآن لديها توجه لاستثمار الأكاديمية وعودة عملها، والاهتمام بها بشكل أكبر.

### 15
**بعد تصعيد اللاعب إلى الفريق الأول.. هل ينتهي عملكم هنا أم تحاولون إقناع المدرب ببقاء لاعب أو إعارته؟**

كل موسم يتم تصعيد عدد من اللاعبين حسب فئتهم العمرية للفريق الأول، ونرسل تقريرًا إداريًّا وفنيًّا وطبيًّا عن اللاعب، ونتحدث مع المدرب عن كل لاعب ونكون جاهزين لأي مشورة، والقرار الأخير يعود إلى المدرب.

---

**محمد الحارثي**

تاريخ الميلاد
**1974**

**المؤهل**
- بكالوريوس رياضيات
- حاليًا يجري تحضير دبلوم الإدارة الرياضية

**خبراته في النادي الأهلي**
- سكرتير قطاعي الناشئين والشباب عضو مجلس إدارة
- المشرف العام على قطاعي الناشئين والشباب
- مدير تنفيذي للفريق الأول والفئات السنية

## الطبي يجهز عسيري

**الرياض ـ بندر العتيبي**

أكد الإسباني هوجو كاماريرو، أخصائي تأهيل لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم، أنه سيضاعف من جهوده لتجهيز عبد الفتاح عسيري لاعب الوسط، للمشاركة أمام الأهلي السبت المقبل، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأبلغ هوجو الجهاز الفني بقيادة البرتغالي فيتوريا بذلك. وفي حال مشاركة عبد الفتاح في اللقاء، فإنها ستكون المشاركة الأولى له في الدوري الحالي، إذ لم يشارك عسيري مع النصر إلا في نحو خمس دقائق، في مباراة الدور نصف النهائي لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.




# أمام الاتفاق..
# النصر يخشى التاريخية

**نتائج النصر في الموسم الجاري**

الجولة الأولى: الخسارة من الفتح 2ـ1

الجولة الثانية: الخسارة من التعاون 1ـ0

الجولة الثالثة: الخسارة من الشباب 2ـ1

الجولة الرابعة: الفوز على القادسية 0ـ2

الجولة الخامسة: الخسارة من الهلال 2ـ0

الجولة السادسة: الخسارة من أبها 2ـ1

**النصر في دوري المحترفين:**

أفضل المراكز:

2013ـ2014: الأول
2014ـ2015: الأول
2018ـ2019: الأول

أسوأ المراكز:

2015ـ2016: الثامن

**الرياض ـ الرياضية**

يسعى فريق النصر الأول لكرة القدم إلى تجنب الخسارة الثالثة على التوالي للمرة الثانية في هذا الموسم عندما يستضيف الاتفاق غدًا ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ولم يسبق لفريق النصر أن تلقى ثلاث هزائم متتالية مرتين في الدوري منذ اعتماد دوري المحترفين بمسماه الجديد موسم 2008ـ2009.

واستهل النصر الموسم الجديد بثلاث خسائر متتالية أمام كل من الفتح 1ـ2 والتعاون 0ـ1، والشباب 1ـ2، قبل أن يوقف هذه السلسلة بالفوز على القادسية بهدفين دون مقابل في الجولة الرابعة. وفي الجولتين الخامسة والسادسة تعرض لخسارتين من نده وغريمه الهلال 0ـ2 ومن مضيفه أبها 1ـ2، في ختام الجولة السادسة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. والهزيمة من أبها في الجولة الماضية دحرجت النصر إلى المركز الأخير في جدول ترتيب الفرق للمرة الاولى في تاريخه عند نهاية الجولة السادسة، وحتى في موسم 2015ـ2016، الموسم الأسوأ للنصر الذي حل فيه في نهاية الدوري في المركز الثامن، لم يحدث أن احتل المركز الأخير في أي مرحلة من مراحله.



صورة التقطت أمس للسنغالي أنداي لاعب فريق الشباب يستعد لتمرير الكرة بيديه أثناء التدريبات.. ويبدو عبد الله الحمدان وبانيقا وجوانكا وسيبا زملاؤه (المركز الإعلامي ـ الشباب)

## الشباب.. ترفيه صباحي

**الرياض ـ علي الحدادي**

وضع البرتغالي بيدرو كايشينيا مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، لمساته الأخيرة لمواجهة القادسية اليوم، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في التدريب الذي أشرف عليه صباح أمس في ملعب النادي الرديف.

واستهلت الحصة التي جرت عند الساعة العاشرة صباحًا بتمارين إحماء وتسخين ولياقة خفيفة بإشراف مدرب اللياقة أوسكار فارياس. عقب ذلك طبق اللاعبون عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية من خلال تدريبات ترفيهية في منتصف الملعب، اطمأن خلالها المدرب على جاهزيتهم للقاء.
وبعد نهاية التدريبات، غادر الفريق جوًا إلى مدينة الدمام عصرًا.

## محيّر ومستغرب

"ما يحدث للفريق النصراوي أمر محير ومثير للاستغراب، يجب على الجميع تحمل المهمة الصعبة من أجل إعادة الفريق إلى سكة الانتصارات، وتحسين ترتيبه في سلم الدوري".

**سالم العثمان**
**مدير كرة النصر الأسبق**

## كوكبة جيدة

"النصر يملك كوكبة جيدة من النجوم في مختلف الخطوط، وسيعود قريبًا إلى وضعه الطبيعي شريطة أن يستشعر اللاعبون والجهاز الفني حجم المسؤولية الملقاة على عواتقهم".

**ياسر الموسى**
**لاعب النصر الأسبق**

## لن نتراخى

"مركز النصر الأخير في سلم الترتيب لن يجعلنا نتراخى أمامه؛ فالنصر فريق قوي ومتمرس، سندخل المباراة برغبة تحقيق الانتصار من أجل التقدم في سلم الترتيب".

**أحمد المالكي**
**مساعد مدرب الاتفاق**

## تطور ملحوظ

"مستوى الاتحاد يتطور من مباراة إلى أخرى، الفريق قدم مباراة جميلة أمام الشباب في العربية، أرجو من هارون كامارا مهاجم الفريق أن يركز أمام المرمى ويستغل الفرص".

**عبدالله فوال**
**لاعب الاتحاد السابق**

## الأحمدي يدعم النمور في الشرائع

**جدة ـ فيصل الشريف**

أبدى المغربي كريم الأحمدي لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، جاهزيته التامة لمواجهة اليوم أمام الوحدة، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن تعافى من الإصابة وظهر بشكل جيد في التدريبات التي جرت أمس.
ويبقى قرار مشاركته في المباراة من عدمها بيد فابيو كاريلي مدرب الفريق.
إلى ذلك، اختتم الفريق تحضيراته لمواجهة الوحدة أمس، على الملعب الرئيس في النادي. وركز الجهاز الفني خلال التدريبات على تطبيق الأسلوب الذي سيخوض به المباراة.




**الوحدة - الاتحاد**

| المناسبة | الجولة |
|---|---|
| كأس دوري محمد بن سلمان للمحترفين | 07 |

| الملعب | المدينة | التوقيت |
|---|---|---|
| مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية | مكة المكرمة | 07:45 |



صورة التقطت أمس للرباعي بريجوفيتش وورومارينهو وورودريجيز وهنريكي لاعبي الاتحاد أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

## المناعي: نلعب بثقة

**الدمام ـ حسين الخيواني**

أكد يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية ، جاهزية فريقه لمواجهة الشباب، اليوم. وقال في المؤتمر الصحافي، الذي عقده أمس للحديث عن المباراة: "سنواجه الشباب بصفوف مكتملة باستثناء أنس زباني، الذي سيغيب بداعي إصابته في العضلة الخلفية".
ولفت المناعي إلى أنهم يلعبون بثقة وأسلوب واضح، وتوازن دفاعيًا وهجوميًا وأسلوب لعب خاص. وأضاف: "الأهم أن نقدم المستوى المرضي، الانتصارات تأتي بناءً على المستويات، ولا يمكن أن يخذلك الحظ على الدوام، الفريق الذي يستحوذ على الكرة ويقدم المستوى الجيد هو من يحقق نتائج جيدة".
وتابع: "هناك عوامل كثيرة أدت لغياب الانتصارات في الجولات الماضية.

## الدبل يحفز الاتفاقيين

**الدمام ـ وليد الصيعري**

اجتمع المهندس خالد الدبل رئيس نادي الاتفاق بلاعبي الفريق الأول لكرة القدم، قبل انطلاقة التدريبات التي جرت أمس على ملعب عبد الله الدبل في النادي، استعدادًا للقاء النصر غدًا في الرياض ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وشدد الدبل على ضرورة مضاعفة الجهود في المرحلة المقبلة، من جهة اخرى احتفل الفريق بفائز السبيعي مدير الفريق لحصوله على شهادة دبلوم المهنية للإدارة الرياضية من جامعة القاهرة مؤخراً.



صورة التقطت أمس للاعبي الاتفاق خلال الاحتفالية التي نظموها لفائز السبيعي بعد نهاية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

## الاتحاد والوحدة.. التغييرات كبيرة

**جدة ـ ماجد هود وفيصل الشريف**

يسعى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إلى رد اعتباره من خسارته أمام الوحدة في دوري الموسم الماضي ذهابًا وإيابًا 0ـ1 و1ـ2، عندما يلتقي به اليوم في مكة المكرمة ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتشهد تشكيلتا الفريقين اللتان ستخوضان لقاء اليوم تغييرات عدة عن التشكيلتين اللتين شاهدناهما في لقاءي الموسم الماضي. فالاتحاد دعم صفوفه بالثلاثي الأجنبي، المصري أحمد حجازي والبرازيلي برونو هنريكي والصربي بريجوفيتش، بينما أبقى على الرباعي مارسيلو جروهي وكريم الأحمدي ورودريجيز ورومارينهو، الذين سبق أن شاركوا في مواجهتي الموسم الماضي. بينما تعاقد الوحدة مع ثلاثة لاعبين أجانب أيضًا لم يسبق لهم المشاركة في المباريات السابقة، وهم ديمتري بيتراتوس وهنرناني سانتوس وبيدرو هنريكين، لكن الرباعي، البرازيلي أنسيلمو دي مورايس ومواطنه جوستافو ويوسف نياكيتي وألبرتو بوتيا، كانوا ضمن أبطال انتصاري الموسم الماضي.

**الاتحاد والوحدة**

**أجانب الاتحاد الجدد:**
أحمد حجازي وبرونو هنريكي وبريجوفيتش

**أجانب الوحدة الجدد:**
ديمتري بيتراتوس وهنرناني سانتوس وبيدرو هنريكين

**نتائج الموسم الماضي:**

الذهاب:
فوز الوحدة 0ـ1

الإياب
فوز الوحدة 1ـ2

## فييرا يعلن الطوارئ

**مكة المكرمة ـ الرياضية**

أعلن البرتغالي إيفو فييرا مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم حالة الطوارئ القصوى داخل معسكر الفرسان بفندق النادي في مكة المكرمة وفرض سياجًا من السرية التامة على المران الأخير الذي أجري أمس بملعب الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز في نادي الوحدة قبل مواجهة الاتحاد المرتقبة مساء اليوم ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووضع فييرا اللمسات الأخيرة للخطة التي سيلعب بها أمام الاتحاد ووضح تركيزه على السيطرة على منطقة الوسط بتكليف البرازيلي أنسيلمو دي موراييس ومحمد القرني بالاهتمام بالنواحي الدفاعية مع سرعة الارتداد إلى الهجوم الخاطف في الوقت الذي بذل الجهاز الطبي جهودًا كبيرة من أجل تجهيز البرازيلي لويس جوستافو للحاق بالمباراة في ظل غياب الفرنسي يوسف نياكاتي الذي أصيب بخلع في الكتف وتأكد غيابه عن المباراة.




الرياضية
الأحد 21 ربيع الآخر 1442هـ
06.12.2020 العدد 12121

# 30 متوسط أعمار تشكيلة الهلال

## جوميز الأكبر.. البيشي الأصغر.. و6 تجاوزوا الـ 30

**الرياض ـ الرياضية**

يبلغ متوسط أعمار لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم، في الموسم الجاري 27.9 عام، مقارنة بـ 26 في الموسم الماضي، ورغم ذلك يتصدر ترتيب فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، برصيد 16 نقطة حتى نهاية الجولة السابعة، بفارق نقطتين عن الشباب الثاني.

ويضم كشف الهلال ستة لاعبين تخطوا حاجز الثلاثين عامًا، وهم: جوميز 35 عامًا، المعيوف 33، جيوفينكو 33، البليهي 31، سلمان الفرج 31، ومحمد جحفلي 30، بينما هناك خمسة لاعبين سيكملون الثلاثين العام المقبل، وهم عبد الله الجدعاني، جانج هيون سو، أمير كردي، أندريه كاريلو، وسالم الدوسري. ويعد عبد الله البيشي حارس المرمى الأصغر سنًا، إذ لم يتجاوز الـ 19 عامًا، يليه حمد العبدان ومنصور البيشي لاعبا الوسط 20 عامًا، ثم نواف الغامدي حارس المرمى وناصر الدوسري لاعب الوسط 21 عامًا.

أما تشكيلة الهلال المعروفة والمكونة من: المعيوف، البريك، كويلار، البليهي، الشهراني، عطيف، الفرج، جيوفينكو، كاريلو، الدوسري، وجوميز فيبلغ متوسط أعمارها 30.1 عامًا.

**قائمة الهلال**

متوسط الأعمار:
27.9

متوسط أعمار التشكيلة الأساسية
30.1

**الأكبر سنًا**

| | | | |
|---|---|---|---|
| جوميز: | 35 | سلمان الفرج: | 31 |
| المعيوف: | 33 | علي البليهي: | 31 |
| جيوفينكو: | 33 | محمد جحفلي: | 30 |

**الأصغر سنًا**

| | | | |
|---|---|---|---|
| عبد الله البيشي: | 19 | منصور البيشي: | 20 |
| حمد العبدان: | 20 | نواف الغامدي: | 21 |
| ناصر الدوسري: ◄.................. | 21 | | |

صورة التقطت أمس للثنائي عبد الله المعيوف والفرنسي جوميز لاعبَي فريق الهلال أثناء الفترة الترفيهية في التدريبات التي جرت على ملعب النادي استعدادًا للقاء الرائد غدًا (المركز الإعلامي ـ الهلال)

# رازفان يجهز جوفينكو قبل الرائد

**الرياض ـ حمد الصويلحي**

شارك الإيطالي جيوفينكو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، في التدريب الذي جرى أمس في ملعب النادي، بعد تعافيه من الإصابة التي حرمته من المشاركة في لقاء الفتح في الجولة الماضية.

وأصبح اللاعب جاهزًا لخوض مباراة الرائد غدًا في بريدة، ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وقاد الروماني رازفان التدريب الذي استهل بالجري حول الملعب، ثم خضع اللاعبون لتمارين فنية متنوعة. وتأكد غياب الثنائي كويلار وعبد الله المعيوف عن اللقاء لعدم الجاهزية الطبية، فيما ستغادر بعثة الهلال إلى القصيم عند الساعة 7:45 من مساء اليوم، بعد أن يختتم الفريق آخر تحضيراته في مقر النادي.



سعد المهدي
@Almahdisaad

# أيضا هزمهم زكري

**كل ما يفعله ويقوله نور الدين زكري ليس إلا روحه وشخصه وفكره، لكن بعض الإعلاميين والجمهور، إنما يضمرون له السوء لأمور بعضها تافه، وأخرى أقل من أن تستحق استعداءه، وأسوأها تلك التي يخالطها الترهيب، أما أسباب هذا كله فهو زكري نفسه؟**

المسألة بدأت عندما تلاسن مع مدرب النصر فيتوريا من على مقاعد البدلاء، وما ترتب على ذلك من طرح إعلامي نحى باللائمة على زكري، واستحث لجنة الانضباط لمعاقبته، ثم ظهوره من مدرجات "المحالة" في مباراة الهلال وأبها التي تم توظيفها للنيل منه، بحجة فاقدة العقل والمنطق، حيث اعتبر حضوره من أجل دعم الهلال، وتم فبركة صورة له يرتدي شال الهلال؟!

الأمر في الأصل بدأ حين ظهر رئيس نادي ضمك صالح أبو نخاع، تلفزيونيًا بعد مواجهة ضمك والهلال وأشاد بالأخير، وبرر خسارته أمامه بأنها طبيعية لفارق المستوى والإمكانيات، حينها تم التهكم عليه والسخرية من طرحه، وقال بعض ضيوف أحد البرامج إن ما يقوله أبو نخاع في وصف الهلال، أكثر مما يمكن أن يكون على لسان شرفي هلالي.

هذا أسس لفكرة اصطياد الرئيس والمدرب عند كل شاردة وواردة، بغرض التأكيد على أنهما لا يعملان لصالح النادي أكثر من غيره، وأنهما يهويان به لمصاف دوري الأولى لا محالة، وعلى الرغم من أنهما خيبا هذه الظنون، إلا أنهما ظلا في مرمى النيران، وعلى الأخص زكري الذي تم وضعه على قائمة المتابعة من أجل التقاط كلمة هنا، أو توصيف هناك، لجعله محور تهكم أو اتهام.

زكري شخصية صلبة، وله أسلوبه في الطرح بشجاعة وتجرد وثقة في النفس، لكن بعضهم يريده غير ذلك، وقد ساهم ترافق فصاحته اللغوية مع صرامته في التعبير عن آرائه بجزالة بأذى نفسي لمناوئيه، وزاد من الضغينة وكأنهم يرون أن حرية الرأي والتعبير أو حتى الخروج عن النص حكر عليهم، وطالبوا إدارة ناديه بمنعه من الإدلاء بأي حديث إعلامي، وبعضهم طلب مقاطعة التعليق على تصاريحه، بحجة ألا يأخذ هو أو أفكاره أكثر مما تستحق..

والسؤال: ما مدى صدق الإعلام والجمهور في حرصهم، على أن تظل المنافسة الرياضية خالية من الإساءات والتجاوزات، وأن تكون أقرب إلى الشريفة النظيفة، وما الذي يمكن أن يكون فعله المدرب القدير زكري، مقابل ما فعله من نصبوا أنفسهم حراسًا لها؟

## مستويات متقاربة

"بالروح العالية والتعاون فزنا على النصر، وخطفنا النقاط الثلاث، ونعمل حاليًا على مواصلة تقديم المستوى المصحوب بالنتيجة، والدوري طويل، والمستويات متقاربة".

**أحمد الحبيب**
**لاعب أبها**

## طموح كبير

"مباراة القادسية صعبة، وسندخلها من أجل نيل النقاط الثلاث، ثقتنا كبيرة في تحقيق الفوز، طموحنا كبير في جميع المباريات، وهدفنا دائمًا تحقيق الانتصار".

**محمد سالم**
**مدافع فريق الشباب**

## تكتيك مناسب

"أعددنا العدة للمباراة المهمة، المدرب وضع التكتيك المناسب لتجاوز عقبة القادسية، سنحاول استغلال الفرص من أجل حسم نتيجة المباراة ومواصلة الانتصارات".

**عبد الله الشامخ**
**لاعب فريق الشباب**

## مواجهة صعبة

"الأكيد أن مباراة الهلال ستكون صعبة، سنلعب أمام فريق متصدر، ويسعى إلى المحافظة على صدارته، لكننا وبإذن الله سنحقق النتيجة الإيجابية التي تضمن لنا النقاط"

**حسين الشويش**
**لاعب الرائد**




**القادسية - الشباب**

المناسبة
**دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين**

| المدينة | التوقيت | الجولة |
|---|---|---|
| الخبر | 05:25 | 7 |

الملعب
**مدينة الأمير سعود بن جلوي**

# القادسية يخفي القائمة الأساسية

**الدمام ـ حسين الخيواني**

اختتم يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية تحضيراته للقاء ضيفه الشباب، اليوم، ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمس، على ملعب النادي وسط أجواء ماطرة.

واطمأن على الطريقة التي سيلعب بها المباراة، من خلال المناورة التي جرت في نهاية الحصة على كامل الملعب، التي لم تستمر سوى 20 دقيقة، وكان قبلها اللاعبون قد أجروا تمارين لياقية وفنية لمدة نصف ساعة، ثم اتجهوا بعد نهاية الحصة إلى معسكرهم المغلق.

ولم يكشف المناعي عن التشكيلة التي سيلعب بها، وفضل التكتم عليها، إلى حين إعلانها غدًا في الاجتماع الفني صباح اليوم.

صورة التقطت أمس لستانلي أوهاتيشي لاعب فريق القادسية أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ القادسية)

# الشابي يرفع اللياقة

**أبها ـ حسن ذيبان**

كثف التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها ، من الجوانب اللياقية في التدريبات التي أشرف عليها أمس على أرض الملعب الرديف في مدينة الأمير سلطان في المحالة، استعدادًا للقاء الفتح غدًا في الأحساء، ضمن الجولة الثامنة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبعد نهاية الحصة اللياقية، قسم اللاعبين إلى ثلاث مجموعات، الدفاع والوسط والهجوم، طبقت كل مجموعة تمارين محددة، وقبل نهاية الحصة أجرى مناورة على كامل مساحة الملعب، طبق فيها الأسلوب الذي سيلعب به، وأوقفها عدة مرات لمعالجة بعض الأخطاء.



صورة التقطت أمس للتونسي سعد بقير لاعب فريق أبها يستعرض بالكرة أثناء التدريبات ويبدو كريم العواضي زميله (المركز الإعلامي ـ أبها)

# هاسي يحذر من الأزرق

**بريدة ـ نايف البدراني**

واصل فريق الرائد الأول لكرة القدم تحضيراته اليومية، استعدادًا للقاء الهلال غدًا في بريدة، ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بتدريب أشرف عليه البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق.

وبدأ البلجيكي الحصة باجتماع مع اللاعبين، للحديث حول أهمية اللقاء والنقاط الثلاث، وقدم شرحًا وافيًا عن فريق الهلال، مطالبًا اللاعبين بأخذ الحيطة والحذر عندما يتسلم الهلال الكرة، ويكون في حالة هجوم.

وطبق اللاعبون عددًا من التمارين اللياقية والجمل التكتيكية التي تنوعت بين تمارين السرعات والتسارع، وبناء الهجمة وغلق المساحات والتمرير من لمسة واحدة، قبل أن يفرض المدرب تدريبًا خاصًا لخط الدفاع.



هاسي



الأحد 21 ربيع الآخر 1442هـ
06.12.2020 العدد 12121

# ضمك
# ريمونتادا تاريخية

## انتفاضة فارس الجنوب تصعق الأهلي في الوقت القاتل



صورة التقطت أمس للاعبي فريق ضمك الأول لكرة القدم، يحتفلون بعد انتصارهم على الأهلي بنتيجة 3-4 ضمن مباريات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ ضمك)

**الرياض ـ الرياضية**

قلب فريق ضمك الأول لكرة القدم، تأخره أمام ضيفه الأهلي إلى انتصار ثمين، في 15 دقيقة بعد فوزه بنتيجة 3-4، ضمن الجولة السابعة من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وواصل الأهلي غيابه عن الانتصار على ملعب المحالة في أبها، بعد خوضه لقاءين خسرهما جميعًا.

وبدأت المباراة بهجوم أهلاوي سريع، إذ تقدم الغاني أوسو مبكرًا بعد تسديدة خدعت مصطفى زغبة حارس ضمك، ليسجل الغاني أول أهداف المباراة في الدقيقة 12، قبل أن يضيف الهدف الثاني في الدقيقة 18.

وعاد "فارس الجنوب" سريعًا عن طريق ركلة جزاء سددها زيلايا في الدقيقة 25، لكن واصل الفريق الأهلاوي تفوقه في الشوط الأول، ليسجل فيجسا الهدف الثالث في الدقيقة 35.

وتمكن ضمك من قلب النتيجة على ضيفه، بعد إشراك الثنائي بلال السعيداني ومازن أبو شرارة، إذ نجح البديل السعيداني في صناعة الهدف الثاني في الدقيقة 75، بتمريرة عرضية على رأس زيلايا، الذي لعبها في شباك العويس حارس الأهلي.

واستمر الضغط من جانب أصحاب الأرض، حتى نجح فاروق شافعي من تسجيل هدف التعادل بضربة رأس في الدقيقة 76.

وخطف مازن أبو شرارة هدف الفوز في الوقت المحتسب بدل ضائع، بعد رأسية قاتلة بالطريقة ذاتها للهدف الثالث عن طريق الركنية.

**ضمك 4 - 3 الأهلي**

| ضمك | | الأهلي |
|---|---|---|
| 11 | | 45' |
| هدف الأهلي الأول من صامويل أوسو بمساعدة ألكسندرو ميتريتا | | تبديل لضمك بدخول بلال السعيداني ومازن أبو شرارة بدل منصور حمزي وعبدالله العمار |
| 17' | | 74' |
| هدف الأهلي الثاني من صامويل أوسو في أسفل يسار المرمى | | هدف ضمك الثاني من إيميليو زيلايا بمساعدة بلال |
| 24' | | 76' |
| هدف ضمك الأول من ركلة جزاء من أيميليو زيلايا | | هدف ضمك الثالث بضربة رأسية من فاروق شافعي |
| 34' | | 90+1' |
| هدف الأهلي الثالث من يوبومير فيجسا | | هدف ضمك الرابع من مازن أبو شرارة |

| البطاقات الحمراء | البطاقات الصفراء | التسديدات على المرمى | التبديلات |
|---|---|---|---|
| - | 4 | 7 | 8 |



صورة التقطت أمس لزيلايا مهاجم فريق ضمك يحتفل بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى الأهلي (المركز الإعلامي ـ رابطة الدوري)

## زيلايا يضاعف الرصيد

**خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس**

ارتقى الأرجنتيني إيميليو زيلايا مهاجم فريق ضمك الأول لكرة القدم، إلى وصافة ترتيب هدافي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأصبح زيلايا يملك في رصيده 4 أهداف بعد تسجيله هدفين أمس في مرمى الأهلي ضمن مباريات الجولة السابعة .

صورة التقطت أمس لإدريس فتوحي لاعب فريق الأهلي يراوغ محمد محسن لاعب ضمك (المركز الإعلامي ـ رابطة الدوري)

## فتوحي يعود

**الرياض ـ الرياضية**

عاد إدريس فتوحي لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس، إلى التشكيلة الأساسية للفريق أمام ضمك، ضمن مباريات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.وغاب فتوحي عن الجولتين الخامسة والسادسة أمام الشباب والفيصلي وحل بديلًا عنه نوح الموسى.

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

## دموع «دالما»

**في آخر أيام نوفمبر الماضي، أراد التاريخ أن يتوقف.. وكان للمشهد وقعه على قلوب عشاق الكرة، بل عشاق الرياضة والحياة معاً.. في ذلك المساء تصدرت اللقطة عقول الرياضيين قبل أعينهم.. تسابق الكل على نشر تعليقه تجاه اللحظة بكل ما احتوته من معان وذكريات، والكثير من الحزن..**

في ذلك المساء كان استاد ألبيرتو خوسيه أرماندو شاهداً على "حالة إنسانية" انطلقت من روح الرياضة، وجسدت حنينها لرجل صنع لها الكثير وعاش حيناً من الدهر بين جدران الكرة وشبابيكها.. في ذلك المساء كان لإحدى شرفات الملعب موعداً مع الحزن والكثير من الدموع.. وأعني بها أغلى شرفات بلاد التانغو قاطبة، حيث كانت تقف "دالما" وحدها بعد أن افتقدت الشرفة صاحبها الذي ملأ الدنيا وشغل الناس لعقود من الزمن ولا يزال..

في ذلك المساء لعب البوكا مباراته أمام "نيولز أولد بويز"، ضمن جولات كأس السوبر ليغا، ولكن دون حضور "دييغو أرماندو مارادونا" هذه المرة، إذ لم يكن في شرفته الخاصة سوى "دالما" ابنة الثالثة والثلاثين عاماً ومعها سيل من الذكريات والدموع والشوق، حيث لم يكن بصحبتها هذه المرة والدها الذي أوقف العالم يوماً على قدم..

بعد تسجيل كاردونا هدف البوكا الأول اتجهت عيناه إرادياً إلى تلك الشرفة، بينما اتجه جسده لا إرادياً إلى الخط المقابل لذات المكان الذي كان يجلس فيه داهية البوكا وأسطورته الخالدة.. المكان الذي بكى فيه دييغو كثيراً للفرح تارة وللحزن تارة أخرى.. المكان الذي كانت الكاميرات تخصص لها مواقعها وعدساتها والكثير من وقتها واهتمامها.. المكان الذي شهد ردود أفعال دييغو المثير للفرح والجدل في آن واحد..

في ذلك المساء كانت دموع "دالما" حاضرة، وكأن حزنها على فراق والدها يحيط بها للمرة الأولى، فقد كان المشهد هو التعبير الأمثل لفراق نجم البوكا في أرض البوكا وأمام مدرج البوكا الذي غاب عنه كبيرهم الذي علمهم السحر الحلال..

وحتى أكون واضحاً أكثر، فقد تعمدت الإشارة إلى أن الأسطورة "مارادونا" كان مثيراً للإعجاب والجدل في آن واحد، فالرجل بالنسبة لي ذو شخصيتين وأكثر من مرحلة.. لكني أقصد بمديحي له ذلك الإرث "الفني" تحديداً دون الخوض في شخصيته الجدلية ونمط حياته بكل مراحلها خارج الملعب، إذ إن كل إعجابي به لا يتجاوز أرض الملعب بلمساته وإبداعاته وإنجازاته وعبقريته التي سبقت وقتها كماً وكيفاً.. ولكل اختياره فيما يريد أن يتذكر..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..



## أبيض الوجه

«الحمد لله على تحقيق الفوز، وبن زكري مدرب الفريق طلب مني أن أبيض الوجه وهذا ما فعلته. أبارك للجماهير والجهاز الفني تحقيق الفوز الأول».

**مازن بوشرارة**
**لاعب ضمك**

## الشوط الثاني

«صححنا الأخطاء في الشوط الثاني والفريق استطاع أن يعود إلى المباراة وتحقيق الفوز الأول في الدوري. وهذا المهم نسعى إلى تقديم المستوى والنتيجة في المباريات المقبلة».

**فاروق شافعي**
**لاعب ضمك**




استطاع الغاني صامويل أوسو لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم, تسجيل أول ثنائية له في الدوري السعودي بعد عامين مع الفيحاء. في مرمى ضمك , ضمن مباريات الجولة السادسة في الدقيقتين 12 و18 ليرفع رصيده من الأهداف مع الأهلي خلال الموسم الجاري إلى 3. وفي الصورة التي التقطت أمس, أوسو يحتفل بعد تسجيله الهدف الأول (المركز الإعلامي ـ رابطة الدوري)




أحرز فريق ضمك الأول لكرة القدم, ثلاثة أهداف من ضربات رأس في الشوط الثاني في مرمى الأهلي, ليحقق أول فوز له في منافسات الدوري الجاري, بانتصاره 3-4.. وفي الصورة التي التقطت أمس, مازن أبو شراراة لاعب فريق ضمك يرتقي عاليًا ويسدد كرة رأسية ليسكنها في مرمى محمد العويس حارس فريق الأهلي, معلنًا الهدف الرابع لفريقه تصوير: عبد الله الفالح

## الثقة عالية

«سر قلب النتيجة هو توفيق من الله ـ عز وجل ـ، ونحن دائماً نقدم مباريات كبيرة ونحتاج أيضًا إلى الوقت والتوفيق لتحقيق أفضل النتائج، وثقتي عالية باللاعبين».

**نور الدين زكري**
**مدرب ضمك**

## تصحيح الأخطاء

«أسعى إلى تقديم كل ما لدي. أنا لاعب محترف وتركيزي في الملعب. وأقدم اعتذاري للجماهير على الخسارة ونعمل على تصحيح الأخطاء وتحقيق الفوز في المباريات المقبلة».

**صامويل أوسو**
**لاعب الأهلي**




## الشباك تهتز 3 جولات

**الرياض ـ الرياضية**

أخفق فريق الباطن الأول لكرة القدم، في المحافظة على نظافة شباكه للمرة الثالثة على التوالي، بعد سقوطه في فخ التعادل أمام ضيفه التعاون، أمس، ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ومنذ الجولة الرابعة التي حقق فيها الفريق فوزًا كبيرًا على أبها بثلاثة أهداف دون مقابل، لم يتمكن الباطن من المحافظة على شباكه، حيث استقبل هدفين أمام القادسية في مباراة ضمن الجولة الخامسة انتهت بالتعادل "2ـ2". وفي الجولة السادسة، اهتزت شباك الفريق ثلاث مرات، في المواجهة التي خسرها من الوحدة "3ـ2".


الرياضية
الأحد 21 ربيع الآخر 1442هـ
06.12.2020 العدد 12121


# التعاون يخطف التعادل الرابع

## أحبط تقدم الباطن بهدف الوقت القاتل

| الباطن | | التعاون |
|---|---|---|
| 35% | الاستحواذ | 65% |
| 08 | التسديدات | 19 |
| 03 | التسديد على المرمى | 07 |
| 64% | دقة التمرير | 79% |
| 01 | التسلل | 0 |

**تغطية: طلال القطيني**

سجل سميحان النابت، لاعب وسط فريق التعاون الأول لكرة القدم، هدفًا متأخرًا، ليقود فريقه إلى تعادل ثمين مع مضيفه الباطن بهدف لكل منهما في الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتقدم الباطن بهدف مبكر عبر البرتغالي فابيو أبرو في الدقيقة 3، لكنه لم يوفق في المحافظة على النتيجة أمام ضيفه، الذي نجح في تعديل النتيجة عبر النابت في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدلاً من الضائع.

والتعادل هو الرابع لفريق التعاون في النسخة الجارية للدوري، ليحصد نقطة جديدة رفع بها رصيده إلى 10 نقاط في المركز السادس مؤقتًا، بانتظار ما ستسفر عنه بقية مواجهات الجولة، فيما رفع الباطن رصيده إلى 8 نقاط في المركز التاسع مؤقتًا.

كما أن التعادل هو الثاني بين الفريقين في 7 مواجهات جمعتهما في الدوري السعودي للمحترفين، علمًا بأن كافة هذه المباريات ما زالت تميل لصالح التعاون بـ 3 انتصارات، مقابل فوزين للباطن.



صورة التقطت أمس لحسن كادش لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم يحاول قطع الكرة من الهولندي محمد رايحي لاعب فريق الباطن خلال المباراة التي انتهت بالتعادل 1-1 ضمن الجولة السابعة من دوري كاس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: صالح الغنام

### عودة سريعة

"كنّا عازمين على تحقيق النقاط الثلاث، والهدف المبكر أربك حساباتنا، ولكننا استعدنا التوازن سريعًا، وسيطرنا تمامًا على اللقاء، خاصة في الشوط الثاني".

**سميحان النابت**
**لاعب التعاون**

### دوافع كبيرة

"هدفي أن أكون من ضمن هدافي الدوري، لعبنا من أجل الفوز والتعادل نتيجة محبطة، وسنبذل قصارى جهدنا للتعويض في المباريات المقبلة".

**فابيو أبرو**
**لاعب الباطن**

### نتيجة مرضية

"الباطن فريق غير سهل على ملعبه، ورغم تأخرنا بهدف، إلا أننا حافظنا على تركيزنا حتى نهاية المباراة، والتعادل نتيجة مرضية بالنسبة لنا".

**محمد أبو سبعان**
**لاعب التعاون**

### سوء تركيز

"لم نتمكن من الحفاظ على النتيجة، بسبب سوء التركيز في الدقائق الأخيرة من المباراة، ونعتذر لجماهيرنا على ما حدث ونعدهم بالأفضل في الجولات المقبلة".

**زكريا سامي**
**لاعب الباطن**




التعاون 1-1 الباطن



| التعاون | الباطن |
|---|---|
| 02' عرضية من سعد آل خيري يشتتها دفاع التعاون | 51' ديوك يسدد كرة يحولها دفاع الباطن إلى ركنية |
| 03' فابيو أبرو يسجل الهدف الأول للباطن | 56' 56 تسديدة من سيدريك أميسي يمسكها كمبانيا |
| 18' تسديدة من أميسي بعيدة عن مرمى الباطن | 61' تمريرة عرضية من زكريا سامي يشتتها دفاع التعاون |
| 20' تاوامبا يسدد كرة يمسكها مارتن كمبانيا حارس الباطن | 66' تسديدة على المرمى من فابيو أبرو يبعدها كاسيو أنجوس حارس التعاون |
| 31' كمبانيا يتصدى لتسديدة قوية من ديوك | 85' تسديدة على المرمى من سانتوس صدها الحارس |
| 44' ساندرو مانويل يسدد كرة تمر إلى جوار القائم الأيمن | 89' رأسية تاوامبا تمر إلى جوار القائم الأيسر لمرمى الباطن |
| 49' تسديدة على المرمى من ريان الموسى يبعدها حارس الباطن | 3+90' سميحان النابت يسجل هدف التعادل للتعاون |








9 | 2 | 0 | 4

### العودة.. المشاركة الأولى

شارك عمر العودة، الظهير الأيمن لفريق الباطن الأول لكرة القدم، أمام التعاون أمس، في ظهوره الأول مع فريقه في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وغاب العودة، البالغ من العمر 21 عامًا، عن المباريات الماضية، بداعي الإصابة، قبل أن يعتمد عليه البرتغالي خوسيه جاريدو ضمن التشكيلة الأساسية في مباراة التعاون، ضمن الجولة السابعة من الدوري.

### كارتيرون يثبت الدفاع

ثبَّت الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، الخط الخلفي للمباراة الثالثة على التوالي، على عكس خط الوسط الذي شهد تغييرات طفيفة خلال مواجهة الفريق أمام الباطن أمس. واعتمد كارتيرون الرباعي نواف الصبحي، إياجو سانتوس، ياسين برناوي وحسن كادش في خط الدفاع، ومن خلفهم البرازيلي كاسيو أنجوس، حارس المرمى، في حين تضمنت تغييرات الوسط، دخول كل من البوروندي سيدريك أميسي وعبد اللّه الجوعي في مكان علي النمر وسميحان النابت، اللذين كانا أساسيين في مباراة التعاون الماضية.




### ثاني أسرع هدف

سجل البرتغالي فابيو أبرو، مهاجم فريق الباطن الأول لكرة القدم، ثاني أسرع هدف لفريقه في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وكان في مرمى التعاون خلال المباراة التي جمعت الفريقين أمس، ضمن الجولة السابعة من الدوري.

وجاء هدف أبرو بعد مرور 3 دقائق فقط، متخلفًا بفارق دقيقة واحدة عن هدف الهولندي محمد رايحي زميله، الذي سجله في مرمى القادسية، في المواجهة التي انتهت بالتعادل الإيجابي "2ـ2"، ضمن منافسات الجولة الخامسة.

### الهداف الجديد

انتزع البرتغالي فابيو أبرو مهاجم الباطن صدارة هدافي الدوري برصيد 5 أهداف بعد أن هز شباك التعاون بهدف مبكر.. وفي الصورة التي التقطت أمس المهاجم البرتغالي يحتفل مع سعد آل خيري زميله بعد تسجيله الهدف

(المركز الإعلامي ـ الباطن)



### ضربة موجعة

تلقى فريق الباطن ضربة موجعة بعد إصابة سعد آل خيري الظهير الأيمن خلال مواجهة التعاون.. وفي الصورة التي التقطت أمس خيري يتنافس على الكرة مع عبد اللّه الجوعي لاعب الباطن قبل تعرضه لإصابة في عضلة الفخذ الخلفية لم يكمل على أثرها المباراة

تصوير: صالح الغنام



### صعود مركزين

صعد فريق التعاون مركزين في ترتيب الدوري عقب تعادله مع الباطن '1ـ1".. وفي الصورة التي التقطت أمس سميحان النابت لاعب التعاون ينطلق فرحًا بعد تسجيله هدفًا وضع به فريقه في المركز السادس مؤقتًا بعد أن كان في المركز الثامن

المركز الإعلامي ـ رابطة دوري المحترفين)

## شاموسكا يريح اللاعبين

منح البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، لاعبيه راحة لمدة يوم واحد، بعد التعادل أمام العين بهدف لمثله في المباراة التي جرت، أمس، على ملعب مدينة المجمعة الرياضية ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وينتظر أن يبدأ شاموسكا خلال التدريبات التي تستأنف، غدًا، على ملعب النادي تجهيز لاعبيه للمواجهة المرتقبة أمام الرائد، الجمعة المقبل، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، ضمن الجولة الثامنة من الدوري. ويحتل الفيصلي حاليًا المركز السابع برصيد 10 نقاط .

36 يوما..

# الفيصلي لا يعرف الفوز

## العين يفرض التعادل.. ويبلغ النقطة السابعة



الفيصلي 1 - 1 العين

| الفيصلي | العين |
| --- | --- |
| 4' تسديدة من ألكسندر ميركل بعيدة عن مرمى العين | 48' عرضية تايدر يبعدها الدفاع الفيصلاوي |
| 8' تسديدة من أمادو تراوري يبعدها ملائكة حارس الفيصلي | 54' موتاري يسجل هدف التعادل للعين |
| 14' تمريرة عرضية من الشريمي يشتتها دفاع الفيصلي | 57' تسديدة من إيجور روسي تعتلي العارضة |
| 26' تسديدة هشام فايق يبعدها بخاري حارس العين | 68' جيترسون يسدد كرة قوية يمسكها ملائكة |
| 35' رافائيل داسيلفا يسجل هدفاً للفيصلي | 88' عرضية من القاسم يشتتها دفاع العين |
| 40' موتاري يسدد كرة يتصدى لها ملائكة | 90+6' تسديدة رومان أمافليتانو تمر بجوار المرمى |

0 | 5 | 2 | 6












**تغطية: محمد السناني**

حرم فريق العين الأول لكرة القدم، نظيره الفيصلي من تذوق طعم الانتصار الأول منذ 36 يومًا، بعدما فرض عليه التعادل في المباراة التي جمعتهما، أمس، على ملعب مدينة المجمعة الرياضية ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان الفيصلي في طريقه إلى حصد النقاط الثلاث، بعد أن أنهى الشوط الأول لصالحه بهدف سجله البرازيلي رافاييل سيلفا، المدافع، لكن العين نجح في تعديل النتيجة في الشوط الثاني عن طريق النيجري أمادو موتاري، لاعب الوسط، ليحصد النقطة السابعة. ويعود الفوز الأخير للفيصلي إلى الثلاثين من أكتوبر الماضي حين فاز على الوحدة بهدفين مقابل هدف ضمن الجولة الثالثة، وبعدها لعب الفريق ثلاث مباريات خسر مباراة وتعادل في مباراتين، قبل أن يسقط مجددًا في فخ التعادل أمام العين، ويكتفي بنقطة وحيدة رفع بها رصيده إلى 10 نقاط.




صورة التقطت أمس للنيجري أمادو موتاري لاعب فريق العين الأول لكرة القدم يحاول الانطلاق بالكرة.. ويظهر خلفه إسماعيل عمر وخالد دغريري لاعبي الفيصلي خلال المباراة التي انتهت بالتعادل 1ـ1 ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

تصوير: عبد العزيز النومان



## الهدف الثالث

سجل البرازيلي رافييل سيلفا مدافع فريق الفيصلي هدفًا في مرمى العين رفع به رصيده إلى ثلاثة أهداف في مشواره مع فريقه.. وفي الصورة التي التقطت أمس المدافع البرازيلي يحتفل بعد أن هز شباك الضيوف.

تصوير: عبد العزيز النومان

## فرحة التعويض

ضرب فريق العين بقوة في الشوط الثاني ليعوض تأخره بتسجيل هدف التعادل في مرمى الفيصلي.. وفي الصورة التي التقطت أمس, لاعبو العين يحتفلون بالهدف الذي سجله النيجري موتاري

(المركز الإعلامي ـ العين)



## تفاريس يغيب

غاب الرأس الأخضري جوليو تفاريس مهاجم الفيصلي عن التسجيل في المباراة الثالثة من أصل 7 مواجهات بعدما تكفل البرازيلي داسيلفا بإحراز هدف في لقاء العين.. وفي الصورة التي التقطت أمس، تفاريس يحاول الانطلاق بالكرة خلال المباراة

تصوير: عبد العزيز النومان



## مشكلة الوسط

"الفيصلي اليوم ليس هو في الفترات السابقة، لدينا مشكلة في وسط الميدان، وإيصال الكرة من الدفاع إلى الخطوط الأمامية شبه مقطوع".

**مصطفى ملائكة**
**حارس الفيصلي**

## سر العودة

"النقطة خارج الأرض مثل الفوز، وفترة توقف الدوري كان لها أثر كبير في المستوى بعد بداية متعثرة بسبب بعض الظروف".

**يحيى كعبي**
**لاعب العين**

## مراجعة الأخطاء

"لم نكن في يومنا، والتعادل أفضل من الخسارة، وسنراجع الأخطاء حتى لا تتكرر في المباريات المقبلة، ونعد جماهيرنا بالتعويض والعودة إلى الانتصارات".

**محمد قاسم**
**لاعب الفيصلي**

## الأداء يتحسن

"لعبنا بشكل جيد، وأداء الفريق يتحسن من مباراة لأخرى، وأتحمل مسؤولية الهدف الذي ولج مرمانا، وأعتذر عن ما حدث، وأعد بالأفضل مستقبلاً"

**أمين بخاري**
**حارس العين**

## بعد التوقف.. الانطلاقة مستمرة

واصل فريق العين الأول لكرة القدم، انطلاقته القوية بعد العودة من التوقف بمحافظته على سجله الخالي من الخسارة للمباراة الثالثة على التوالي، إثر تعادله مع الفيصلي بهدف لكل منهما، أمس، على ملعب مدينة المجمعة الرياضية ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وعانى العين الصاعد حديثًا من بدايته المتعثرة في ظهوره الأول في دوري المحترفين، غير أن الوضع تغير بعد استئناف الدوري، حيث حقق فوزين متتاليين على ضمك 2ـ0 والرائد 1ـ0 في الجولتين الخامسة والسادسة.



صورة التقطت أمس للهولندي هشام فايق لاعب الفيصلي يستعد لتسديد الكرة خلال مباراة فريقه أمام العين

تصوير: عبد العزيز النومان

## المرة الثالثة.. 1ـ1 تحضر

تعادل فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، مع ضيفه العين بنتيجة 1ـ1 أمس، وهي النتيجة التي تتكرر للمرة الثالثة في مباريات العنابي خلال مشواره في النسخة الحالية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحقق الفيصلي التعادل بهذه النتيجة أمام التعاون في الجولة الأولى، ووقتها لحق بالنتيجة بعد أن تقدم التعاون بهدف السبق، وتكرر السيناريو في مباراة الاتحاد ضمن الجولة الخامسة في المباراة التي سجل فيها الاتحاديون هدف السبق، قبل أن يسجل البرازيلي جويليرمي أوجوستو هدف التعادل في الوقت القاتل.




صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي فريق الفيحاء الأول لكرة القدم بعد الفوز على أحد 1.5 في ختام الجولة الثامنة (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

## الفيحاء..
# انتصارات لا تتوقف
## تجاوز أحد بخماسية.. وقفز إلى المركز الثاني

**المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي**

نجح فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، في مواصلة الانتصارات على نظيره أحد، في المواجهات المباشرة في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بعد فوزه الرابع على التوالي أمس بنتيجة كبيرة قوامها 1.5 على ملعب الأمير محمد بن عبد العزيز في المدينة المنورة، ضمن منافسات الجولة الثامنة.

وفاز الفيحاء في آخر ثلاث مباريات جمعت الفريقين في دوري الأولى ليضيف فوزه الرابع أمس، ليرفع رصيده من الانتصارات المباشرة مع أحد لتسعة انتصارات، مقابل ثمانية انتصارات سابقة لأحد وثلاثة تعادلات.

والفوز هو الأكبر في تاريخ لقاءات الفريقين في دوري الدرجة الأولى، والممتدة منذ 1985. سجل أهداف الفيحاء يوسف الفوزاعي وفيصل الجهني وولِيان ألفيس وإبراهيم الحربي وحمد الجهيم، وسجل هدف أحد الوحيد إبراهيم ديامودي. وقفز الفيحاء إلى المركز الثاني بعد أن رفع رصيده إلى 19 نقطة، فيما تراجع أحد إلى المركز الحادي عشر، بعد توقف رصيده عند عشر نقاط.

**ترتيب** فرق دوري الأولى

| | |
|---|---|
| الأول: الحزم | النقاط 24 |
| الثاني: الفيحاء | النقاط 19 |
| الثالث: الجبلين | النقاط 19 |
| الرابع: العدالة | النقاط 16 |
| الخامس: الدرعية | النقاط 15 |

## درويش
### يقسم الجيل

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

افتتح المصري عبد اللّه درويش، مدرب فريق الجيل الأول لكرة القدم، أمس، ملف مواجهة فريقه في الجولة التاسعة ضمن دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام فريق الكوكب الثلاثاء المقبل.

وأجرى الفريق تدريبات استرجاعية قبل أن يفرض المصري درويش تدريبات لياقية، من خلال تقسيم اللاعبين إلى مجموعات، قبل أن يختتم التدريبات بمناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين.

## جوميز
### يرفض الإجازة

**أبها ـ حسن ذيبان**

رفض البرتغالي باولو جوميز، مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، أمس، منح لاعبي الفريق راحة عقب نهاية مباراة الفريق أمام الدرعية في الجولة الثامنة ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، والتي كسبها الأخير بهدف دون مقابل.

وفتح البرتغالي جوميز ملف مباراة الفريق في الجولة التاسعة أمام الفيحاء، الأربعاء المقبل، في الوقت الذي اجتمع فيه المدرب مع اللاعبين قبل بداية التدريبات الجماعية، طالبهم بأهمية التركيز وبذل المزيد من الجهد والعودة إلى الانتصارات بدءًا من مباراة الفيحاء.

## جدة
### يتجاوز عرعر بصعوبة

**عرعر ـ أنور قمقوم**

خرج فريق جدة الأول لكرة القدم بفوز صعب أمام ضيفه عرعر على الملعب الرديف في مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة، ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. ورفع جدة رصيده النقطي إلى 11 في المركز التاسع، فيما تراجع عرعر إلى المركز التاسع عشر قبل الأخير بنقطتين. ويحل جدة في الجولة التاسعة ضيفًا على الثقبة الأربعاء المقبل في الدمام، فيما يستضيف عرعر النهضة على ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن عبد العزيز بن مساعد الرياضية في عرعر.



صورة التقطت أمس من مباراة جدة وعرعر التي كسبها الأول بهدف دون مقابل (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

## السلبية
### تجمع الساحل والثقبة

**الدمام ـ حسين الخيواني**

اكتفى فريقا الساحل والثقبة بالتعادل السلبي في مواجهة الجولة الثامنة ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الخبر. ورفع الساحل رصيده النقطي إلى 12 نقطة في المركز السادس في سلم الترتيب، فيما تراجع الثقبة إلى المركز السابع عشر بعد أن رفع رصيده إلى ثلاث نقاط. ويحل الساحل في الجولة التاسعة ضيفًا على الطائي في حائل، الأربعاء المقبل، فيما يستضيف الثقبة جدة في اليوم نفسه.



صورة التقطت أمس من مباراة الساحل والثقبة والتي انتهت بالتعادل السلبي دون أهداف (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

## النهضة والطائي..
### تعادل ثامن

**الدمام ـ الرياضية**

هيمن التعادل السلبي على مواجهة فريقي النهضة والطائي، أمس، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، ضمن مباريات الجولة الثامنة، من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وفشل الفريقان في هز الشباك طوال التسعين دقيقة، ليكرر الفريقان النتيجة ذاتها للمرة الرابعة في تاريخ مواجهة الفريقين في دوري الأولى، وكان التعادل السلبي الأول في موسم 2012، وتكرر أيضًا في موسم 2016، إضافة إلى الموسم الماضي. وحقق النهضة الفوز في ست مباريات سابقة، والطائي في ثلاث، مقابل ثمانية تعادلات منها أربعة تعادلات سلبية. وتراجع النهضة إلى المركز الرابع عشر برصيد ثمان نقاط جناها من فوز وخمسة تعادلات وخسارتين، فيما بقي الطائي في المركز السادس عشر بخمس نقاط، جناها من فوز وتعادلين وخمس خسائر.

صورة التقطت أمس من مباراة النهضة والطائي والتي انتهت بالتعادل السلبي دون أهداف (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

## هجر
### يصعد إلى السادس

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

صعد فريق هجر الأول لكرة القدم، إلى المركز السادس، بعد فوزه أمس على النجوم، ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بهدفين دون مقابل.

وسجل هدفي هجر بدر بشير وحمد القويزاني، أسهما في حصول هجر على النقطة الـ 14.

وبقي النجوم في المركز الأخير في سلم الترتيب بنقطتين. ويستضيف هجر في الجولة التاسعة، الأربعاء المقبل، الشعلة على ملعبه في الأحساء، فيما يحل النجوم ضيفًا على البكيرية على أرض الأخير في البكيرية.



صورة التقطت أمس لحمد القويزاني لاعب فريق هجر بعد تسجيله الهدف الثاني والفوز لفريقه على النجوم (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

## المكشر
### يجتمع

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

عقد التونسي محمد المكشر، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، اجتماعًا فنيًا مع اللاعبين قبل بداية التدريبات الجماعية، ناقش خلاله الأخطاء الفنية التي وقع فيها اللاعبون في مواجهة الجيل، أمس الأول، ضمن الجولة الثامنة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وأجرى الفريق تدريباته الجماعية التي اعتمد فيها المكشر على تدريبات لياقية مكثفة، قبل أن يفرض مناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين.

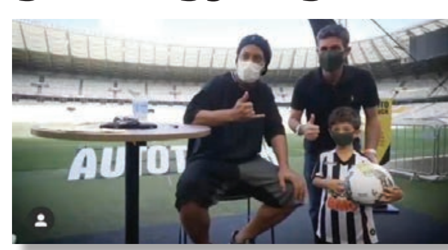
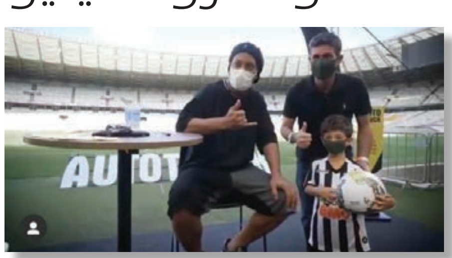
## ضمك.. 30 تغريدة

**الرياض . الرياضية**

نشط حساب نادي ضمك على تويتر،أمس، في تغطية مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام الأهلي، لحساب الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث نشر 38 صورة ومقطع فيديو عبر 30 تغريدة. وتنوعت التغريدات ما بين صور وصول اللاعبين إلى ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز في أبها، وعمليات الإحماء ومشاهد من المباراة التي كسبها الفريق 4ـ3.



## عودة رونالدينيو

شكر البرازيلي رونالدينيو، أسطورة نادي برشلونة، إحدى الشركات التي منحته الفرصة للعودة إلى ملعب كرة القدم. وشارك البرازيلي على حسابه في إنستجرام صورة الفعالية التي نظمتها الشركة بين فريقين للصغار.



## فرحة جونيور




عبّر حساب نادي ريال مدريد الإسباني على تويتر، عن فرحة فوز الفريق الأول لكرة القدم، أمس، على إشبيلية بهدف عكسي، بصورة البرازيلي فينسيوس جونيور وهو يرفع يديه إلى السماء تعبيرًا عن الفرحة بالفوز الصعب.

## مقابلة نادال




نشر الإسباني رافائيل نادال، المصنف الثاني عالميًا في كرة التنس، مقطع فيديو على حسابه في فيسبوك لمقابلة أجراها معه برنامج "إل هورميجويرو" الشهير على إحدى المحطات التلفزيونية الإسبانية.

## التدريبات الختامية



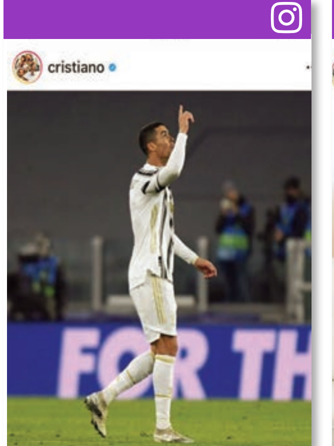
ظهر لاعبو فريق الاتحاد الأول لكرة القدم على حساب النادي في سناب شاب، أمس، لدى وصولهم إلى النادي لإجراء التدريبات الختامية قبل مواجهة الوحدة لحساب الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

## كواليس ليفربول




عرضت قناة نادي ليفربول الإنجليزي على يوتيوب، أمس، مقطعي فيديو لكواليس مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام أياكس الهولندي، في دوري الأبطال الثلاثاء الماضي" 0.1". وجمع المقطعان 60.5 ألف مشاهدة.











# رونالدو
# يعوض خسائر إنستجرام

## 800 ألف متابع جديد.. ومارادونا يجمع 20 مليون تفاعل

**الرياض . بهاء الدين فرج**




عوض البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، سريعًا خسارة 208.383 متابعًا لحسابه في إنستجرام، يومي الإثنين والثلاثاء الماضيين، بـ 885 ألفًا آخر خلال أربعة أيام، ليرفع رصيد إلى 2.551 مليون متابع، في الثلاثين يومًا الماضية، بزيادة قدرها 6.4 في المئة عن الشهر قبل الماضي.

وتراجع الحساب 162.242 متابعًا الإثنين الماضي، وهي من أكبر الخسائر التي يتكبدها الحساب، ثم خسر أيضًا 41.141 في اليوم التالي، لكن اللاعب النشط على مواقع التواصل الاجتماعي، سرعان ما عوض خسائره بقوة جامعًا 627.217 يومي الأربعاء والخميس الماضيين، ثم 231.700 في اليومين التاليين. وكان الرقم الأكبر للمتابعين الجدد هو يوم الأربعاء بـ 379.675.

ونشط الحساب في التدوين خلال الثلاثين يومًا الماضية، حيث نشر 23 تدوينة ما بين صور وفيديوهات، جمعت 113.33 مليون إعجاب ومشاهدة، و627 ألف تعليق. وكان التفاعل الأكبر صورة رونالدو مع الأرجنتيني مارادونا التي نشرها، والتي نعى فيها أسطورة كرة القدم العالمية، حيث جمعت 19.4 مليون إعجاب و152 ألف تعليق، وهو رقم أكبر من الذي جمعه ليونيل ميسي منافسه اللدود الذي حصلت تدوينته عن الراحل على 16.3 مليون إعجاب، و137 ألف تعليق.

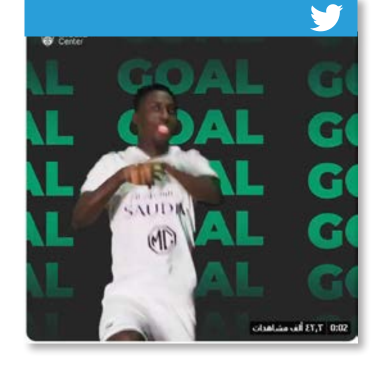
**حساب رونالدو في 30 يومًا**

| المتابعون | العدد الأكبر | التدوينات |
|---|---|---|
| 2.5 مليون | 379 ألفًا | 23 |

| التفاعلات | إجمالي المتابعين |
|---|---|
| 114 مليون | 244 مليون |

## أهداف الأهلي..
### 271 ألف مشاهدة

**الرياض . الرياضية**



جمعت الفيديوهات التي نشرها حساب النادي الأهلي على تويتر، أمس، 271.2 ألف تفاعل، ضمن تغطيته مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام ضمك، والتي خسرها 3ـ4.

وإجمالًا، نشر الحساب 22 تغريدة تضمنت 19 صورة، وأربعة مقاطع فيديو قصيرة. وكان التفاعل الأكبر مع المقطع الذي نشره في بداية التغطية لتشكيلة الفريق، وجمع 155.2 ألف مشاهدة و1.2 ريتويت و1.7 إعجاب و864 تعليقًا. أما الفيديو الثاني فكان لفرحة اللاعب أوسو بتسجيل الهدف الأول للفريق وجمع 42.3 ألف مشاهدة، أما الثالث الأكثر مشاهدة فللاعب نفسه في تسجيل الهدف الثاني بـ 39.2 ألف، فيما جمعت فرحة فيجسا بالهدف الثالث 34.6 ألف مشاهدة.

## باهبري
### يرفع التحدي

**الرياض . الرياضية**

تفاعل نحو ستة آلاف مع مقطع الفيديو الطريف الذي بثه هتان باهبري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على حسابه في تيك توك، والذي جمعه مع زميله صالح الشهري في مسابقة للتسديد في مرمى صغير لكن مع تغطية العينين بقطعة قماش. وتابع عدد من اللاعبين المسابقة، التي جرت على ملعب النادي خلال الفراغ من التدريبات، والتي شهدت عددًا من المقالب. وشاهد الفيديو 4.9 ألف متابع، فيما تفاعل معه بالإعجاب 963 متابعًا. ويعد باهبري من اللاعبين القلائل في الدوري السعودي الذين يملكون حسابات موثقة على تيك توك، ولديه حتى الآن 60.7 ألف متابع، وجمع 208 آلاف تفاعل، فيما يملك الفرنسي بافيتمبي جوميز زميله في الفريق 106.9 ألف متابع.




## السيتي
### يحتفي بـ 700 جوارديولا

**الرياض . الرياضية**

احتفى حساب نادي مانشستر سيتي الإنجليزي على إنستجرام، أمس، بالإسباني بيب جوارديولا بمناسبة خوضه المباراة رقم 700 في مشواره كمدرب.

ودوّن الحساب منشورًا قبل بداية مباراة الفريق، أمس، في الدوري أمام فولهام، عرض فيه صورًا للمدرب في عدة مناسبات مع الفريق، الذي تولى مسؤوليته في 2017، وعنون عليها: جوارديولا 700. وجمعت التدوينة 83.6 ألف إعجاب و316 تعليقًا.

واحتفل المدرب بالمناسبة بشكل مثالي، عندما سجل الفوز أمس على فولهام، بهدفي رحيم سترلينج وكيفن دي بروين.





المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764






## توقيع قانون رودتشنكوف

**واشنطن ـ الفرنسية**

وقَّع دونالد ترامب، الرئيس الأمريكي، مشروع قانون رودتشنكوف لمكافحة المنشطات، ليصبح بذلك قانونًا نافذًا يمنح المسؤولين الأمريكيين سلطة مكافحة الأفراد المتورطين بعمليات التآمر في مسألة المنشطات. وسمّي القانون باسم رودتشنكوف تيمنًا بجريجوري رودتشنكوف، المدير السابق لمختبر موسكو لمكافحة المنشطات، الذي كان خلف الشرارة الأولى، للكشف عن فضيحة المنشطات الروسية المنهجة في عام 2016.وكان رودتشنكوف متورطًا بشدة في مؤامرة مدعومة من الدولة، تهدف إلى التغطية على الغش الروسي في دورة سوتشي 2014.




صورة التقطت أمس لرجل يوثق عبر هاتفه المحمول جدارية مارادونا في محطة كومانا في ميدان تيكيو في نابولي (الأوروبية)

# مارادونا
# سياحة.. رياضة.. وثقافة

## إطلاق اسم الأسطورة على أحد شوارع بوينوس آيرس

**مارادونا**

بدأ مارادونا مسيرته الكروية على ملعب أرجنتينوس جونيورز عندما كان في الـ 15 من عمره

يعده المراقبون أعظم لاعب في تاريخ كرة القدم

**2020** توفي إثر نوبة قلبية

**1986** قاد الأرجنتين إلى كاس العالم

**بوينوس آيرس ـ الفرنسية**

قدَّم المشرعون في مجلس مدينة بوينوس آيرس، أمس، مشروع قانون إنشاء "دائرة سياحية ورياضية وثقافية" باسم دييجو مارادونا، الأسطورة الأرجنتيني الراحل، تكريمًا له.

ويسعى هؤلاء إلى إطلاق اسم مارادونا، الذي فارق الحياة في 25 نوفمبر الماضي عن 60 عامًا إثر نوبة قلبية، على جزء من طريق مؤدية إلى ملعب أرجنتينوس جونيورز، وهو ملعب الفريق الذي بدأ فيه مارادونا مسيرته الكروية، عندما كان في الـ 15 من عمره. وقد سمّي الملعب باسمه فعلاً في عام 2004.

ويهدف مشروع القانون الجديد أيضًا إلى إنشاء "دائرة سياحية ورياضية وثقافية" في منطقة من 30 مبنى حول الملعب، كـ "تكريم دائم" لمارادونا في المنطقة، التي بدأ فيها كلاعب كرة قدم.

وقال كلاوديو موريسي، عضو مجلس المدينة، وهو راعي التشريع، إن "لا شيء يمكن أن يساوي البهجة والسعادة اللتين منحهما مارادونا لشعب الأرجنتين.. لكننا نعتقد أن هذه الدائرة الثقافية والرياضية ستكون ضرورية لإبقائه على سيرته حية".

# تحذيرات
## من الغناء المفرط

**تحذيرات إنجليزية**

يمكن للمشجعين الاحتفال، ولكن يجب أن يبقوا بعيدين

تجنب معانقة المشجعين الآخرين والسلام بالكفين

**لندن ـ الألمانية**

دعا مسؤولو الدوري الإنجليزي الممتاز، المشجعين إلى تجنب "الغناء المفرط" والمعانقة، مع عودة جزء من الجماهير، إلى ملاعب كرة القدم أمس، للمرة الأولى منذ بدء تفشي فيروس كورونا المستجد في مارس الماضي.

وبحسب القيود التي فرضتها الحكومة البريطانية، سيتم السماح لألفي مشجع فقط بحضور المباراة.

وأصدرت رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز سلسلة نصائح بشأن تدابير السلامة أمس، تتضمن تحذيرًا للجماهير بعدم الانجراف بالتشجيع عندما يسجل فريقهم هدفًا.

وقالت إنه "يمكن للمشجعين الاحتفال، ولكن يجب أن يبقوا بعيدين اجتماعيًّا عن الأشخاص خارج فقاعتهم الاجتماعية. ويجب تجنب معانقة المشجعين الآخرين والسلام بالكفين.



تجاوز مانشستر سيتي نظيره فولهام بهدفين دون رد، ضمن الجولة العاشرة من الدوري الإنجليزي الممتاز.. وفي الصورة التي التقطت أمس، ألفونس أريولا حارس فولهام يتصدى لتسديدة كيفين دي بروين لاعب السيتي (الفرنسية)

# «الداخلية»
## تتعهد بدعم الرياضة




قطاع الرياضة في ألمانيا يقع في نطاق اختصاصات وزارة الداخلية

أوضح ماير أن المساعدات الحكومية سترتفع مجددًا في 2021

**فرانكفورت ـ الألمانية**

تعهدت وزارة الداخلية الألمانية، بتقديم مزيد من الدعم لقطاع الرياضة في ظل أزمة كورونا.

يذكر أن قطاع الرياضة في ألمانيا يقع في نطاق اختصاصات وزارة الداخلية.

وخلال الجمعية العمومية الافتراضية لاتحاد الرياضات الأولمبية الألمانية، قال شتيفان ماير، وكيل وزارة الداخلية، أمس: "نبذل قصارى جهدنا، من أجل دعم الرياضة بشكل حثيث، إذا تعلق الأمر بالتعامل مع جائحة كورونا".

وأوضح ماير أن المساعدات الحكومية سترتفع مجددًا في 2021، شريطة تصديق البرلمان على الموازنة في الأسبوع المقبل، التي تتضمن مساعدات بقيمة 291 مليون يورو للرياضة، ومن الممكن القول إنه سيكون لدينا موازنة قياسية مرة أخرى في العام المقبل.

# ألكمار
## يقيل سلوت



سلوت

**أمستردام ـ رويترز** استغنى نادي ألكمار، المنافس في دوري الدرجة الأولى الهولندي لكرة القدم، عن خدمات أرني سلوت، مدربه، أمس، بعد تردد أحاديث عن توليه تدريب فينورد الموسم المقبل، رغم أن الفريق لم يخسر في الدوري الهولندي، ولديه فرصة للتأهل إلى دور 32 في الدوري الأوروبي أيضًا.

وجاء قرار الاستغناء عن خدمات سلوت "42 عامًا"، بعد يوم من تقارير إعلامية في هولندا، قالت إنه مرشح بقوة لتولي تدريب فينورد، خلفًا لديك أدفوكات "73 عامًا" في الموسم المقبل.

# الشابي
## يترقب العبور

الشابي

**تونس ـ رويترز** أكد الأسعد الشابي، مدرب الاتحاد المنستيري، ثقته في قدرة فريقه على تجاوز مضيفه فاسيل كينيما الإثيوبي، في إياب الدور التمهيدي بكأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، اليوم، والتأهل إلى الدور المقبل للمسابقة.

وكان الاتحاد المنستيري فاز على أرضه "0.2" على منافسه الإثيوبي، في مباراة الذهاب الأسبوع الماضي.

ورغم أن الاتحاد المنستيري يشارك للمرة الأولى في كأس الاتحاد الإفريقي، لكن مدرب الفريق أكد أن فريقه يضم لاعبين لديهم الخبرة في المسابقات القارية، والقدرة على قيادته للتقدم في البطولة.

# جونسون
## يقود سندرلاند

جونسون

**لندن ـ رويترز** أوضح نادي سندرلاند، المنافس في دوري القسم الثالث الإنجليزي لكرة القدم، أمس، أنه عين لي جونسون مدربًا جديدًا له بناءً على عقد مبدئي لمدة عامين ونصف.

ويتولى جونسون، مدرب بريستول سيتي السابق "39 عامًا"، تدريب سندرلاند خلفًا لفيل باركنسون.

وكان بريستول سيتي فريق القسم الثاني استغنى عن خدمات جونسون في يوليو الماضي، بعد تلقيه أربع هزائم متتالية.

ويأمل النادي الإنجليزي من هذه الخطوة أن تكون النتائج وفق التطلعات.

# ستيب
## يعيد كافنديش

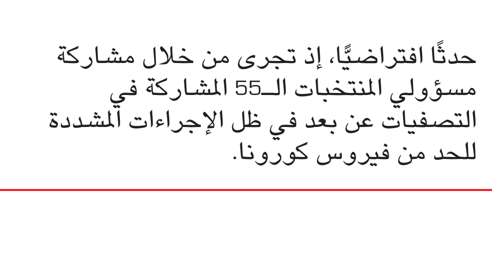


كافنديش

**باريس ـ رويترز** بيَّن فريق كويك ستيب، المنافس في سباقات الدراجات، أمس، أنه تعاقد مع مارك كافنديش، بطل العالم السابق البريطاني، لينافس معه في موسم 2021.

وقال الفريق البلجيكي في بيان: "عاد مارك كافنديش إلى فريق كويك ستيب بعد خمسة أعوام، عقب الموافقة على المنافسة باسم الفريق في ثوبه الجديد في موسم 2021".

وسبق لكافنديش "35 عامًا"، أن أمضى ثلاثة أعوام في صفوف كويك ستيب، قبل أن يرحل عنه في نهاية موسم 2015.



## اليوم.. أوروبا تحسم مقاعد المونديال

**برلين. الألمانية**

يستضيف مقر الاتحاد الدولي لكرة القدم، في مدينة زيوريخ السويسرية غدا فعاليات قرعة التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى مونديال 2022، التي تمثل ضربة البداية على طريق المنتخبات للصراع على المقاعد الـ 13 المتاحة لها في البطولة.

وعلى عكس المعتاد، ستجرى القرعة هذه المرة حدثًا افتراضيًا، إذ تجرى من خلال مشاركة مسؤولي المنتخبات الـ55 المشاركة في التصفيات عن بعد في ظل الإجراءات المشددة للحد من فيروس كورونا.



# إبراهيموفيتش يقاوم الاعتزال

## الجسد والندم يمنعان مهاجم ميلان من قرار الوداع

إبراهيموفيتش



**مشوار** إبراهيموفيتش

| | |
|---|---|
| لعب | 771 |
| دقائق | 60.676 |
| أهداف | 478 |
| صناعة | 186 |
| الألقاب | 33 |

**أشهر الأندية:** أياكس، إنتر ميلان، يوفنتوس، برشلونة، بي إس جي

**ترجمة: بهاء الدين فرج**

اعترف السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، بأنه كان قريبًا من إعلان اعتزاله الصيف الماضي، قبل أن يغير رأيه سريعًا، بعد أن رأى أن جسده سيسمح له بموسم إضافي على الأقل في الملاعب، وكذلك خوفه من اتخاذ قرار متسرع يندم عليه لاحقًا.

وانضم إبراهيموفيتش "39 عامًا" إلى ميلان في الانتقالات الشتوية الماضية بعقد لنصف موسم، ليعود إلى فريقه الأسبق بعد سبعة مواسم، ويحقق معه أرقامًا كبيرة، آخرها تصدره هدافي الدوري الموسم الجاري بعشرة أهداف سجلها في ست مباريات.

وأوضح اللاعب لشبكة "سكاي سبورت ـ إيطاليا"، أمس، أنه أبلغ النادي، بعد انقضاء الموسم الماضي، أن وقته في الملاعب قد حان، وأنه لا يستطيع البقاء بعيدًا عن عائلته أكثر من ذلك، وأن اللعب في هذه السن ليس مهمًا. لكن بعد ذلك تغيّرت الأمور بشكل مفاجئ "لم أكن أريد أن أشعر بالندم، لذلك أخبرتهم برغبتي في الاستمرار، خاصة أن فكرة الاعتزال راودتني في مانشستر يونايتد قبل ثلاثة أعوام، لكنني واصلت بعدها بقوة".

وذكر أن إصابة الركبة في 2017 كانت عاملاً مساعدًا في تغيير رأيه: "قلت لنفسي بعد الإصابة.. من دون كرة القدم من سأكون.. عندما تترك عملاً تعمل فيه منذ 25 عامًا فالأمر ليس بتلك السهولة.. ما زلت أشعر بأنني في حالة جيدة".

---

### الزمالك يعدل العقود

**القاهرة ـ رويترز** قرَّر نادي الزمالك المصري تعديل عقود عدد من لاعبي فريقه الأول لكرة القدم المتميزين، تقديرًا لجهودهم في الفترة الماضية.

وقال أشرف قاسم، عضو لجنة الكرة، أمس، إنه تم توفير المستحقات المالية المتأخرة للاعبين والجهاز الفني، على أن يبدأ الصرف تباعًا، مؤكدًا عقد جلسة مع الجهاز الفني واللاعبين، وأن الجميع اطمأن على الأمور داخل النادي وعلى استقرار الفريق.

وأضاف قاسم لموقع النادي الرسمي: "سنعدل عقود النجوم وعلى رأسهم أحمد السيد "زيزو"، ومحمود عبد الرازق "شيكابالا".



شيكا بالا

---

### تأجيل عودة روبن

**أمستردام ـ رويترز** تأجلت عودة الهولندي أرين روبن، مهاجم فريق جرونينجن الهولندي الأول لكرة القدم، إلى الملاعب للعام المقبل، لعدم اكتمال تعافيه من الإصابة، رغم أنه لا يزال يرغب في اللعب.

وتعثرت خطط روبن "36 عامًا" للعودة إلى صفوف نادي مدينته، عندما شارك مع الفريق لمدة 44 دقيقة في مباراتين في الدوري الموسم الجاري.

وعانى روبن من مشكلات في عضلات الفخذ الخلفية وحاليًا يعاني من إصابة في ربلة الساق.

وقال روبن لموقع النادي: «الأمور ليست كما يجب».

روبن

---

### كانافارو مهدد بالرحيل

**شنغهاي ـ الفرنسية**

أوشكت مسيرة الإيطالي فابيو كانافارو، مدرب فريق جوانجزو إيفرجراند الصيني الأول لكرة القدم بطل الدوري ثماني مرات، على نهايتها مع موسم مخيم للآمال من دون أي لقب.

وأقصي الفريق الأكثر نجاحًا في الصين من دوري أبطال آسيا "بطل 2013 و2015" في دور المجموعات الجمعة الماضي، ما ضاعف الضغط عليه.

وبعيدًا عن ذلك، قال النادي إنه يغير هيكلته بحيث يكون للمدير العام "المسؤولية الرئيسة" بدلاً من المدرب الرئيس.



كانافارو

---

### زورك يدعم سانشو

**دورتموند ـ الرياضية** أوضح مايكل زورك، المدير الرياضي لنادي بوروسيا دورتموند الألماني، أن مستوى جادون سانشو، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، تراجع، عقب فشل انتقاله إلى بايرن ميونيخ في الانتقالات الصيفية الماضية. لم يسجل الدولي الإنجليزي "20 عامًا" حتى الآن في الدوري الموسم الجاري، على الرغم من مشاركته في سبع مباريات، مقابل 17 هدفًا و17 تمريرة حاسمة سجلها الموسم الماضي.

وذكر زورك، في مؤتمر صحافي أمس، أن "سانشو يبذل قصارى جهده، ويثق في أن الجناح سيعود إلى المسار الصحيح.

سانشو

---

سجل دومينيك كالفيرت ليوين مهاجم فريق إيفرتون الإنجليزي الأول لكرة القدم، هدفه الحادي عشر في الدوري الممتاز الموسم الجاري، مانحًا التعادل لفريقه "1ـ1" أمام بيرنلي في افتتاح المرحلة الحادية عشرة أمس.. ورغم بداية الموسم الجيدة لإيفرتون، ضل الفريق طريقه في الأسابيع الأخيرة، وخسر في أربع من مبارياته الخمس السابقة.. وتأخر الفريق على ملعب تورف مور بهدف روبي برادي "3"، قبل أن يعادل كالفيرت ليوين قبل نهاية الشوط الأول "45+3".. ورفع إيفرتون رصيده إلى 17 نقطة في المركز السابع مؤقتًا، فيما بقي بيرنلي في المركز الـ 19 قبل الأخير بست نقاط.. وفي الصورة التي التقطت أمس، كالفيرت ليوين هداف الدوري ينطلق فرحًا عقب تسجيله هدف التعادل (أسوشيتد برس)

---

### فيرستابن يتصدر سباق البحرين

**برلين ـ الألمانية**

سجل الهولندي ماكس فيرستابن، سائق فريق ريد بول، أسرع لفة في التجربة الحرة الثالثة الأخيرة لسباق جائزة البحرين الكبرى، أمس، على مضمار صخير، ضمن بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا 1، التي ستنطلق اليوم.

وحقق فيرستابن أسرع لفة في 54.064 ثانية على المضمار البالغ طوله 3.543كم، بفارق 0.206 ثانية عن الفنلندي فالتيري بوتاس، سائق مرسيدس.



صورة التقطت أمس لفيرستابن خلال قيادته سيارته التي تصدر بها التجربة الثالثة لسباق جائزة البحرين الكبرى (أسوشيتد برس)

---

### أليجري يفتح النافذة الإنجليزية



أليجري

مشوار **أليجري**

| المباريات | الفوز | التعادل | الخسارة | الألقاب |
|---|---|---|---|---|
| 620 | 345 | 138 | 137 | 15 |

**لندن ـ الرياضية**

وضع الإيطالي ماسيميليانو أليجري، المدرب الأسبق لفرق ساسولو وسبال وكاليري وميلان ويوفنتوس، كلاً من ناديي مانشستر يونايتد وأرسنال في حالة تأهب قصوى، بعد اعترافه برغبته في المشاركة في مشروع في الدوري الإنجليزي.

ولا يرتبط أليجري بأي ناد منذ عامين، فيما استمرت الاضطرابات في كل من الناديين الإنجليزيين، حيث كان الأداء ضعيفًا خلال الأسابيع الماضية، وطرح أسئلة خطيرة على المسؤولين. تم ربط كلا الناديين سابقًا بخدمات أليجري.

وقال أليجري لصحيفة الـ "تايمز" البريطانية: «أود تجربة الدوري الإنجليزي».

---

### برشلونة يخطف اللقب

**مدريد ـ الرياضية**

توقعت إحصاءات موقع "فايف ثيرتي ايت" FiveThirtyEight، المتخصص في رصد التنبؤات، فوز فريق برشلونة الأول لكرة القدم، بلقب الدوري الموسم الجاري، رغم تراجع نتائج الفريق.

وإذا استمر الوضع كما هو عليه حتى النهاية، وفقًا لنسب الفوز والتعادل والهزيمة في المباريات السابقة بالمسابقة، سيتوج أتلتيكو مدريد بلقب الدوري بـ 97 نقطة، ويحتل ريال سوسيداد المركز الثاني برصيد 83 نقطة، بينما سيحتل الريال المرتبة الخامسة بـ 65 نقطة، ويليه برشلونة بـ 59 نقطة.

لكن الدراسة التي أجراها الموقع الأمريكي، ونشرتها صحيفة "آس" الإسبانية أمس، جاءت مختلفة حيث منحت اللقب لبرشلونة بنسبة 45 في المئة بـ 82 نقطة، فيما جاء أتلتيكو مدريد ثانيًا بنسبة 32 في المئة.

وضعت الريال مدريد في المركز الثالث بـ 71 نقطة عند نهاية الموسم الجاري.

**توقعات نهاية الدوري الإسباني**

برشلونة «البطل»: 45%

أتلتيكو مدريد «الوصيف»: 32%

ريال مدريد «الثالث»: 21%

الرياضية
الأحد 21 ربيع الآخر 1442هـ
06.12.2020 العدد 12121

# تلاد الفصام تزيح بنات سليمان

## حصلت على صدارة المجاهيم في المشاركة الأولى

منافسة فئة «كأس النادي ـ إنتاج» للون «المجاهيم»

**المناسبة**

مهرجان الملك عبد العزيز للإبل

| | |
|---|---|
| المسجلون: 32 | 5 من دول مجلس التعاون الخليجي |
| المشاركين 21 | 10 سعوديين |
| خرج 6 | |
| تبقى 15 | |

صورة التقطت أمس لإبل أثناء منافساتها بفئة "كأس النادي ـ إنتاج" للون "المجاهيم" في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في الصياهد 140 كيلومترًا شمال شرقي الرياض تصوير: بندر الرمالي

**تغطية: خالد الرشيد وأحمد الشمري**

كسبت "تلاد الفصام" المركز الأول في منافسة فئة "كأس النادي ـ إنتاج" للون "المجاهيم"، مقصية "بنات سليمان"، عن المركز الأول الذي توجت به في النسخة الماضية وحل ثانيا أمس.

وحصل المالك محمد عبد الله الدوسري في أول مشاركة له في فئة ذاتها منذ إطلاق مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل 2016 على الصدارة .

وبحسب النتائج المعلنة، جاءت المراكز من الثالث إلى العاشر، محمد بطي آل حامد عن منقيته "تلاد ابن بطي"، عبيد محمد العامري عن منقيته "مزعلات"، عبد الله جابر المري عن منقيته "تلاد آل فاضل"، محمد شعف الدوسري عن منقيته "الحرصات"، المجمول سالم الدوسري عن منقيته "الفاهيات"، مسعود فهيد الهاجري عن منقيته "الصعبات"، ثم مبخوت عبد الله المنهالي عن منقيته "تلاد المربوع بن ناجي"، وأخيرًا محمد فهيد العجمي عن منقيته "الطرّعات".

وقد سجل في هذا الشوط 32، شارك منهم 21، فيما خرج من المنافسة 6 مشاركين، وتبقى 15 مشاركًا. وشملت قائمة المتأهلين 5 من دول الخليج، و10 سعوديين.

## المنافسة صعبة

«المنافسات صعبة والتنظيم رائع جداً، نشكر القائمين على المهرجان، رغم ظروف جائحة كورونا إلى أن النسخة الحالية للمهرجان رائعة».

**علي المري**
**مالك الإبل**

## تشجيع الحضور

«الجوائز مشجعة للحضور، كما أن اختيار الوقت والمكان للمهرجان عاملان أساسيان للإقبال الكبير من الأفراد والعوائل».

**عبد الله السبيعي**
**متفرج**

## وعي الجمهور

«الجمهور واعٍ جدًا ومدرك خطر فيروس كورونا، نشكر تعاونهم وتجاوبهم للحفاظ على سلامة الجميع وتطبيق الاشتراطات الاحترازية».

**تركي الدوسري**
**منظم**

## الزيارة الأولى

«تعد الزيارة الأولى للمهرجان، لم يسبق لي الزيارة، أنا سعيد جدًا بالتنظيم والخدمات المقدمة للجميع».

**عبد الله المحارب**
**متفرج**

## «شارع الدهناء».. ينعش المبيعات

صورة التقطت أمس لرجل يتفقد منسوجات في شارع الدهناء (المركز الإعلامي ـ الإبل)

يستقبل شارع الدهناء الواقع في مقر مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في شمال شرقي الرياض، الأسر المنتجة والمستثمرين لبيع السلع الغذائية والقهوة، إضافة إلى المأكولات الشعبية. ويعد الشارع ملاذًا للزوار لشراء المقتنيات الشعبية ولوازم الإبل والعلف وتوفير احتياج الملاك. وأوضحت لـ "الرياضية" نورة محمد، إحدى البائعات، أن الأمور تسير بشكل يسير، والإقبال كبير على منتجاتنا ولله الحمد، ويزيد حجم الطلب في إجازة نهاية الأسبوع. وذكرت أن قيمة المشتريات يوميًا تتراوح ما بين 1500 إلى 2100 ريال.

صورة التقطت أمس لأحد الزائرين في شارع الدهناء في مهرجان الملك عبد العزيز أمام عربة الطعام (المركز الإعلامي ـ الإبل)

## طرح القعود.. فن وتكتيك

طرح أحد المتسابقين ضمن فعالية "القعود قعودك"، في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل "قعود" أرضًا خلال سبع ثواني ليسجل رقمًا قياسيًا في المهرجان. وتعتمد المسابقة المقدمة للجماهير على طرح مجموعة من "القعدان" داخل سياج مغلق.

وقال محمد الصخابرةالفائز : "إن طرح القعود فن وتكتيك، إضافة إلى الخبرة في هذا المجال، زاوية الدخول المائلة على القعود وطريقة شد الذيل"، وبكل افتخار أكد الصخابرة أنه يمتلك هذه الخبرة، الأمر الذي دفعه للمشاركة بدون أي تردد، ونوه إلى أنه سيقدم الجائزة لأبناء عمه المشاركين في منافسات مسابقات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل.

صورة التقطت أمس لأحد المتسابقين يحاول طرح القعود ضمن مسابقات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي ـ الإبل)

## عهود: اتحادية.. والخبرة أبعدتني عن المشاركة

أوضحت عهود الزبن، الناشطة في سناب شات، أن نقص المعرفة بالإبل هو المانع الوحيد لمشاركتها في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، في نسخته الخامسة. وقالت عهود لـ "الرياضية": "هذه المرة الأولى التي أزور فيها مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، المنافسات هنا تعجبني كثيرًا وتابعتها في النسخ السابقة، ولولا نقص الخبرة لدي عن الإبل لشاركت في المنافسات".

وعن ميولها في كرة القدم، كشفت عن أنها تحب وتشجع فريق الاتحاد، مؤكدة في الوقت ذاته، أنها ليست متعصبة لفريقها وروحها رياضية جدًا.

صورة التقطت أمس لعهود الزبن في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل بجوار إحدى المجسمات الكبيرة (صورة خاصة بالرياضية)

## المخيمات.. بـ 8 آلاف

تزامنًا مع موسم الشتاء والأجواء الباردة خلال منافسات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في الصياهد شمال شرقي الرياض، يقبل الزوار وعشاق البر على استئجار المخيمات.

وأوضحت شركة إليان المتعهدة بإيجار الخيام في شارع الدهناء في الصياهد، أن الإقبال كبير وتتراوح الأسعار بين 8 آلاف و24 ألف ريال بحسب الموقع ومساحة الخيمة ونوعيتها.

وأضافت أن مخيمات الزوار تقع بالقرب من المراكز التجارية والخدمات كالمحال التجارية والمواد الغذائية.

## «سكن البنات».. جديد منّة

**القاهرة . السيد خطاب**

أنهت منة فضالي الممثلة المصرية، تصوير مسلسلها الجديد "سكن البنات"، المقرر عرضه في يناير المقبل عبر قناة "النهار".

المسلسل من تأليف أحمد صبحي وإخراج محمد النقلي وإنتاج ممدوح شاهين، وبطولة وفاء عامر ومنذر رياحنة ومحمد نجاتي ودينا وأيتن عامر وهاجر الشرنوبي وحسني شتا، ومنة فضالي في دور "نانسي".

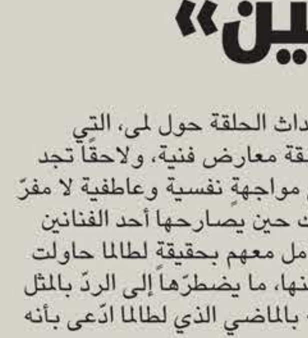
وينتمي المسلسل إلى نوعية الأعمال الـ 64 حلقة، وتدور الأحداث في إطار اجتماعي ويناقش قضايا تخص الفتيات المغتربات.

## «من فين جا النور».. جديد «نمرة اتنين»

**الرياض . الرياضية**

بدأت "شاهد VIP" حصريًا، بعرض الدراما الاجتماعية "نمرة اتنين" بحلقاتها المنفصلة، التي تجمع نخبة من نجوم مصر والعالم العربي. تحمل سادس الحلقات عنوان "من فين جا النور"، وهي من بطولة سارة طيبة ويعقوب الفرحان، وإخراج أنس باطهف.

وتدور أحداث الحلقة حول لمى، التي تعمل مُنسّقة معارض فنية، ولاحقاً تجد نفسها في مواجهةٍ نفسية وعاطفية لا مفرّ منها، وذلك حين يصارحها أحد الفنانين الذين تتعامل معهم بحقيقةٍ لطالما حاولت الاختباء منها، ما يضطرّها إلى الردّ بالمثل ومواجهته بالماضي الذي لطالما ادّعى بأنه قد نسيَه..






صورة التقطت من مسلسل «نمرة اتنين» (المركز الإعلامي - إم بي سي)

# رانيا: الضرب أصعب مشاهدي

## الممثلة المصرية تتحدث عن «ضربة معلم».. ودخول ابنتها الفن

**حوار: حنان الهمشري**

أكدت رانيا فريد شوقي، الممثلة المصرية، أنها توقعت ردود الفعل الإيجابية حول "تباهي"، وهي الشخصية التي تقدمها في مسلسلها الجديد "ضربة معلم"، خاصة أنها شخصية واقعية تتناول الصراع الأزلي على الميراث.. فعن الشخصيات التي تقدمها على شاشة التلفزيون أخيرًا والعديد من الموضوعات.

**01**

**على الرغم من عرض "ضربة معلم" بعيدًا عن الموسم الرمضاني إلا أنه يحقق النجاح؟**

كنت متوقعة أن يكون رد فعل الجمهور مع المسلسل بهذه القوة نفسها، لأنه بالفعل من الأعمال المهمة والقوية، فأحمد عبد الفتاح المؤلف من أهم كتاب الدراما، فالجمل الحوارية التي كتبها ممزوجة بإحساس عال.

**02**

**ماذا تعني بمخرج يهتم بصدق الأداء؟**

أي أنه يجلس خلف الكاميرا، ويضع نفسه مكان المشاهد، وإن لم يصل له المشهد الذي يتم تصويره يعيده أكثر من مرة من دون تردد، على سبيل المثال كنت أصور مشهدًا أضرب فيه فتاة، فكان هذا صعبًا عليَّ فضربتها بلطف، إلا أن إسماعيل طلب إعادة المشهد، وتكون الضربة قوية بعنف حتى يصل الإحساس إلى المشاهد بشكل صحيح، وبالفعل صورت المشهد، وبعد ذلك احتضنت الفتاة.

**03**

**خرجتي عن المألوف.. هل توافقينني الرأي؟**

جدًا.. أنا سعيدة بالمسلسل، لأن فكرته جديدة وأحداثه مشوقة ومليئة بالمفاجآت، وسعيدة أيضًا بالشخصية، فللمرة الأولى ألعب شخصية معلمة بنت بلد من الحارة المصرية تمتلك مشغلاً وأراضي حصلت عليهما بعد وفاة زوجها، وتتولى تربية ابنة زوجها المتوفى وشقيقتها الصغرى، إلا إن ابن عم زوجها يطمع في الميراث ويتوالى بينهما صراع على ذلك الميراث، وتتغير ملامح الشخصية الإنسانية خلال تصاعد الأحداث الدرامية.

**04**

**بعد شخصية ثريا في مسلسل قوت القلوب وتباهي في ضربة معلم، لماذا يغلب الشر على أدوارك الأخيرة؟**

تباهي لا يمكن أن نصنفها بأنها شخصية شريرة، وكذلك أدواري في مسلسل "عوالم خفية" و "أبو العروسة" وغيرها بعيدة تمامًا عن الشر وحتى ثريا في مسلسل "قوت القلوب" ليست شريرة شر مطلق بل هو له أسبابه، فالإنسان لا يولد شريرًا، ومسألة الشر نسبية لا نجتمع جميعًا على رؤية شخص شرير، فتختلف الآراء حوله، وأذكر عندما قدمت شخصية "نفيسة" في مسلسل "الضوء الشارد" فيه ناس قالت إنه دور شر، ولكن فيه ناس قالت إنها من حقها تدافع عن زوجها وبيتها فهي وجهة نظر خاصة.

**05**

**من الواضح أن اختياراتك للشخصيات التي تقدمينَها تحكمها معايير معينة؟**

بالتأكيد فكل عمل أشارك فيه يعد تحديًا جديدًا بالنسبة لي، من أجل مواصلة النجاح الذي حققته خلال مسيرتي الفنية، كما يجب أن يحمل العمل الذي سأقدمه رسالة واضحة هادفة.

**06**

**هل ترين أن الشخصية الشعبية تنجح أكثر؟**

أعتقد أن الأعمال التي تتناول الحارة الشعبية تتمتع بالحيوية والواقعية أكثر، كما أنها تتحدث عن الشريحة الأكبر في المجتمعات العربية.

**07**

**هل هناك تشابه بين قوة شخصية تباهي ورانيا فريد شوقي؟**

لا توجد أوجه للشبه فيما بيننا، وأعتقد أن هذا الاختلاف هو ما حمسني لتقديمها إلا صفة واحدة وهي الإصرار، ربما كانت هي العامل المشترك الوحيد بيننا، فأنا إنسانة لا تتخلى بسهولة عن طموحاتها مهما واجهت من صعوبات.

**أهم أعمال رانيا فريد شوقي**

**2020**
ضربة معلم
قوت القلوب

**2018**
أبو العروسة
سلسال الدم
عوالم خفية

**2017**
قصر العشاق

**2016**
الأستاذ بلبل وحرمه المغني

**2013**
الصقر شاهين

**08**

**لماذا في رأيك تنجح اليوم المسلسلات الاجتماعية؟**

بسبب ندرة الأعمال الدرامية الواقعية التي تخاطب الأسر، وتتحدث عن مشكلاتهم، لقد مللنا نحن والجمهور من الأعمال التي تتناول قضايا كالمخدرات والضرب والقتل والمشاهد أصبح يرغب اليوم بمتابعة الأعمال التي تتحدث عن الطبقة الوسطى وهمومها، ويدعي بعضهم زوالها، وهذا ليس حقيقيًا، والدليل مسلسل أبو العروسة الذي حكى عن تفاصيل حياة موظف وموظفة حقق نجاحًا كبيرًا.

**09**

**لا يخلو حديث لرانيا فريد شوقي إلا وذكرت أن زوجك هو الداعم الأكبر لك.. كيف ذلك؟**

بالفعل وهذا حقه، فوقوف زوجي إلى جانبي من أهم أسباب نجاحي، لأنني أعيش حياة مستقرة سعيدة.

**10**

**وماذا عن ملك ابنتك التي تحب التمثيل، هل سوف تدعمينها كما فعل معك وحش الشاشة فريد شوقي الفنان الراحل؟**

ملك حاليًا تتابع دراستها الجامعية، ولن تدخل هذا المجال إلا بعد التخرج فهذا شرطي الوحيد، وهنا سوف أدعمها وأشجعها على هذه الخطوة، وسأعمل على توجيهها بالالتزام، فما يتبقى للفنان هو السيرة الحسنة، فإذا كان الشخص ملتزمًا سيحترمه ويحبه الجميع، وهي تعلم جيدًا كيف تختار العمل الجيد فهي الناقد الأول لكل أعمالي.

رياض المسلم
@riyadhmusallam

## الأهلي ما ينشد به الظهر

**في جولة على عالم "تويتر" بعد خسارة الأهلي من ضمك بأربعة أهداف مقابل ثلاثة، يبارك أحدهم فوز الهلال بلقب كأس دوري محمد بن سلمان للمحترفين، مستندًا على ضعف المنافسين باستثناء الشباب..**

ثقة هذا المغرد وغيره من الجماهير ممن توجوا الهلال بلقب الدوري وهو لا يزال في منتصف الدور الأول، لم تأت من فراغ، بل لإدراكهم أن النصر وهو المنافس القوي ابتعد مسافات بعيدة في سلم الترتيب، إلى جانب أن الاتحاد لا يزال الفريق الذي يبحث عن شخصيته المفقودة..

الأهلي سجل حضورًا جيدًا في انطلاقة الدوري، وسار على خطى متزنة نحو التنافس، ولكن لا تأمن زلاته "الغريبة"، وكما يقال بالعامية: "ما ينشد به الظهر"، الفريق الأهلاوي يضم نخبة من اللاعبين المحليين والأجانب المميزين، ويحظى باستقرار فني وإداري، وعوامل أخرى ترفع من سقف طموحات عشاقه الذي سرعان ما ينهار عليهم في أغرب مباراة.

في المباريات القوية، يظهر الأهلي بصورة قوية ويكسب بعضها، ولكن سرعان ما يختفي عندما يواجه أندية أقل ليس في هذا الموسم فحسب، بل حتى في المواسم الماضية، ما حير الكثير من النقاد، فلا تستطيع التكهن بما يقدمه اللاعبون في الملعب، فقد يخسرون من فريق متذيل الترتيب ويكسبون المتصدر، مفارقة لا تجدها إلا في النادي الأهلي..

ندرك أن كرة القدم لعبة "مجنونة"، وأخذ المعنى من التشويق والإثارة والمتعة والأهلي زاد من جنونها، ولكن من خلال النتائج المحيّرة التي يحققها وخسارته نقاطًا في متناول يديه.. فهل يعقل أن فريقًا ينافس على الصدارة تقلب عليه الطاولة ويستقبل أربعة أهداف من متذيل الترتيب، بعد أن كان متقدمًا بثلاثة.. من الصعب أن يحدث مثل هذا الأمر في أندية كالهلال والشباب والنصر والاتحاد، ولكن مع الأهلي متوقع..

الهلال في هذا الموسم يهيمن على الدوري ويضرب بقوة ويستعرض في المباريات، ولكم أن تتخيلوا أن الشباب لم يقدم لنا فريقًا رائعًا ويقدم مستويات ونتائج مميزة هذا الموسم، وينافس على اللقب، فكيف سيكون حال المسابقة، فقد يتوج الهلال من الدور الأول.. فشكرًا لفريق الشباب الذي أنقذ التنافسية في أقوى البطولات المحلية..

الأهلي فريق ممتع وقدم لنا الكثير من النجوم وله تاريخ طويل وعريض، ولكن البطل لا يخسر بهذا الشكل، وهنا لا أقلل من تفوق ضمك وما قدمه لاعبوه من مستوى رائع.. ولكن إلى متى الجنون يا أهلي..

صورة التقطت لياسمين والعوضي خلال كواليس المسلسل.. (شركة سينرجي)

## مسلسل رمضاني يجمع ياسمين والعوضي

**القاهرة . السيد خطاب**

بدأت ياسمين عبد العزيز، الممثلة المصرية، التحضيرات النهائية لانطلاق تصوير مسلسلها الجديد "اللي مالوش كبير" خلال الأيام المقبلة، الذي سيجمعها بالفنان أحمد العوضي زوجها، ومن المقرر عرض العمل في موسم دراما رمضان المقبل، ويشاركهما البطولة خالد الصاوي. "اللي ما لوش كبير" من تأليف عمرو محمود ياسين، وإخراج مصطفى فكري، وإنتاج شركة سينرجي، وجار حاليًا اختيار باقي فريق العمل.

## اليوم.. انطلاق «بيوتي ماتش»

**الرياض . الرياضية**

تنطلق جويل ماردينيان المذيعة، في الموسم الثاني من البرنامج العالمي بصيغته العربية "بيوتي ماتش– Beauty Match" "تحدي الفاشينيسا" على MBC4. من جانبها، أوضحت أن البرنامج يضم مفاجآت عدة في قالب تشويقي وحماسي في الموسم الجديد، مشيرة في تصريح بثه المركز الإعلامي في أم بي سي إلى أن "المتسابقين يأتون من جنسيات عربية وأعمار مختلفة، كل منهم لديه نقطة ضعف يعد أن بمقدوره اجتيازها من خلال الحلقات"، وتعدّ أن "البرنامج هو بمثابة دورة تدريبية واختبار لقدرات المتنافسين، ويجعلني بانتظار لحظة خروج المشتركين من غرفة قياس الملابس لإعطاء الحكم النهائي وتقييم من هو/ هي الأفضل".



لجويل

«بيوتي ماتش -Beauty Match»

MBC4

الانطلاقة: اليوم

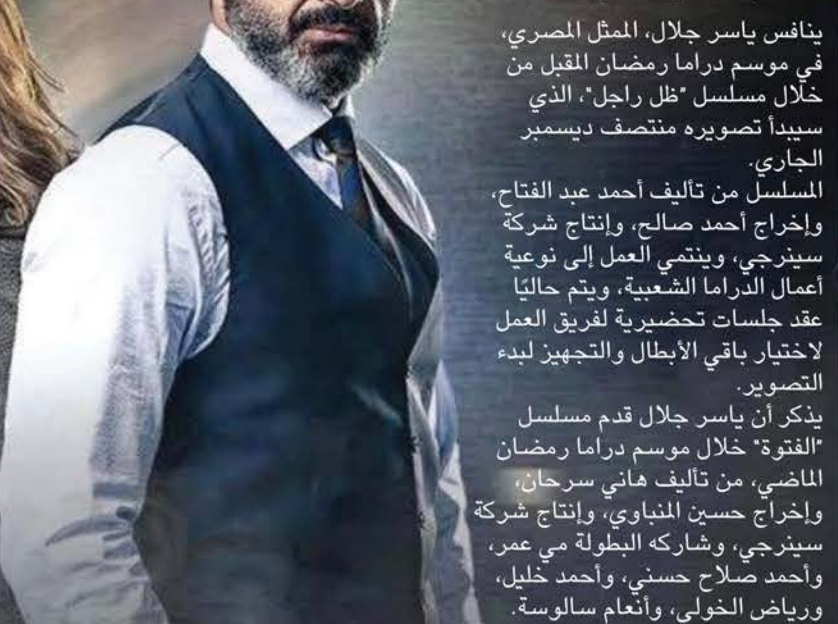








بواقع 5 حلقات أسبوعيًا



## جلال ينافس بـ «ظل راجل»

**القاهرة . السيد خطاب**

ينافس ياسر جلال، الممثل المصري، في موسم دراما رمضان المقبل من خلال مسلسل "ظل راجل"، الذي سيبدأ تصويره منتصف ديسمبر الجاري.

المسلسل من تأليف أحمد عبد الفتاح، وإخراج أحمد صالح، وإنتاج شركة سينرجي، وينتمي العمل إلى نوعية أعمال الدراما الشعبية، ويتم حاليًا عقد جلسات تحضيرية لفريق العمل لاختيار باقي الأبطال والتجهيز لبدء التصوير.

يذكر أن ياسر جلال قدم مسلسل "الفتوة" خلال موسم دراما رمضان الماضي، من تأليف هاني سرحان، وإخراج حسين المنباوي، وإنتاج شركة سينرجي، وشاركه البطولة مي عمر، وأحمد صلاح حسني، وأحمد خليل، ورياض الخولي، وأنعام سالوسة.

صورة للملصق الإعلاني للمسلسل.. (شركة سينرجي)

# تَقَدّم!



فهد عافت
@fahadaafet1

**- عندما تبدأ في أي مجال، خذها مني: في كل مجال، فنّي، أدبي، علمي، رياضي، وظيفي، وغيرها من المجالات، لا تقلق من الكبار "حقًا" ولا من الصِّغار "جدًا"!. انتبه على حالك ممّن هم في "الوسط" وممّن هم فوق الوسط بقليل!.**

– كل إنسان، في أي مجال، يبدأ من الصفر، أو من تحت الصفر، أي من الصغير جدًا!. فإن كان موهوبًا، وأهلًا للتّقدّم، فإنه ينتقل مباشرةً إلى مرحلة "الصغير" مُزيحًا صفة "جدًّا" عن رتبته!.

– في هذه البداية المبكرة، لن يلفت من الأنظار أحدًا، باستثناء عدد ممّن هم في الرتبة الصغيرة جدًّا!. يحسدونه أو يتهكّمون عليه فيسمّون طوله تطاولًا!.

لكنهم أعجز من إعاقته عن مواصلة الدرب. لو لم يكن العجز أوضح صفاتهم ما كانوا صغارًا "جدًّا"!. فإن نجح أحد منهم في الردع، فليسمح لي المردوع، أو لا يسمح!، هو بحجم رادعه أو أقلّ!، لا يلوم إلا نفسه ولا يحاسب غيرها!.

– لكن الموهوب، الواثق من نفسه المحصّن بأدواته، الطامح إلى تقدّم وعُلُوٍّ، المؤمن بأحقيّته في ذلك، لن يكتفي بهذه النقلة الصغيرة، ولن يعتبرها أكثر من بداية انطلاق نحو مجد مُنتَظَر. سيتقدَّم، حتمًا، خطوات، لا يعود ممكنًا معها عدم لفت الانتباه إليه!.

–هنا، وخذها مني: محظوظ إن هو لفت انتباه وأنظار الكبار "حقًا" في مجاله. سيختصرون عليه زمنًا كثيرًا، وسيقدّمون له كل دعم ممكن وكل مؤازَرَة واجبة. هم لولا ذلك ما كانوا كبارًا "حقًّا"!.

– لكنه، وقبل أن يصل إلى تنبّه الكبار "حقًّا"، سيلفت أنظار من هم في "الوسط" أو فوق الوسط بقليل، وفي الغالب، سوف يتسبّبون له بعوائق ويصنعون عراقيل ويقيمون حواجز!. لأسباب هي خليط من "الدّاروينيّة" و"الميكافيليّة": حب البقاء، وحفظ المكانة!.

–حاذر ممّن استقرّوا في "الوسط"!. عدد كبير منهم لم يكن يحلم بالوصول إلى ما وصل إليه!. هذا العدد كبير بمعنى الكلمة!. وهؤلاء يعرفون أنّ تقدّمك يهدّد وجودهم!. فهم غير قادرين على الارتفاع أكثر، وإلا لما كانوا في "الوسط"!. وظهورك بهذه الموهبة، وبالجدّيّة اللازمة، يعني مزاحمتهم في مكانتهم، وتهديدهم في مكانهم!.

– هم يعرفون بعضهم بعضًا، ويطمئنون لهذه المعرفة، لكنك قادم وبقوّة!. ربما لن تكتفي بأن تكون منهم حتى!. قدراتك وطموحك وإيمانك بنفسك قد تذهب بك إلى ما هو أبعد، إلى أن تكون من الكبار "حقًّا" في مجالك، وكلّما زاد عدد الكبار "حقًّا" نُقِص من قيمة أهل الوسط شيء لا محالة!.

– فإن صرت من أهل الوسط، واستقرّت بك الحال هناك زمنًا، فحاذر من نفسك!. في الغالب ستكون عائقًا لتقدّم أحد ما، في لحظة ما، في موقف ما!.

– إن لم تتقدّم أكثر، فعلى الأقل، حاول أن تكون من القلّة القليلة جدًّا، المستقرّة في "الوسط"، المحتفظة بأخلاق النبلاء، ولأنّ هذه مهمّة شاقّة، لدرجة أن التّقدّم أسهل منها: تقدّم!. الكبار "حقًّا" يُسعدهم وصولك، وهم لذلك وبذلك كبار "حقًّا"!.

www.arriyadiyah.com



الأحد 21 ربيع الآخر 1442هـ
06.12.2020 العدد 12121

# المسند: الاتفاق كتاب مفتوح

**من تصريح المسند**

- لاعبو الاتفاق حاليًا ليس في مستوى الطموح، خاصة الأجانب
- رايس مبولحي، حارس المرمى يقدم مستوى مميز
- ربما يكون سبب مستوياتهم المتواضعة طريقة المدرب التي لا تتوافق مع قدراتهم

**الدمام . خالد الشايع**

أكد عبد الله المسند، مدير المنتخب السعودي للناشئين وإداري الاتفاق السابق، أن فريق الاتفاق الأول لكرة القدم بات كتابًا مفتوحًا لجميع المنافسين.

مبينًا أن الطريقة التي ينتهجها المدرب لا تتوافق مع قدرات لاعبيه، وتعتمد على البناء من الخلف، ولا تتغير حتى لو غاب أهم لاعبي الفريق.

وأوضح لـ "الرياضية" المسند قائلًا: "هناك سوء توظيف للاعبين، والتجديد مع المدرب لموسمين لم يكن قرارًا موفقًا". وطالب المسند إدارة الاتفاق بسرعة التدخل لإصلاح مسار الفريق، قبل أن تتراجع النتائج أكثر، عادًا أن فوز الفريق في مباراتين وخسارته ثلاث مرات نتائج لا تليق بالفريق، الذي كان يطمح في مراكز متقدمة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأضاف: "هناك خلل في الفريق، والخلل يطال الجهاز الفني واللاعبين، وفي تصوري أن الحل إما أن يكون لدى الاتفاق جهاز فني على مستوى عال، يتوافق مع طموحات الاتفاقيين، أو أن تُحسن الأدوات الموجودة لدى المدرب حاليًا".

تغمر فاكهة البرتقال الأسواق في جميع أنحاء أفغانستان، بسبب وفرة المحصول في فصل الشتاء، وسط إقبال عليه لاحتوائه على فيتامين سي، ما قد يقلل من حدة نزلات البرد.. وفي الصورة التي التقطت أمس، باعة أفغان يفرزون البرتقال في سوق الجملة في منطقة باتي كوت في إقليم ننجرهار (الأوروبية)

## الأساطير تتحدث





**«لم يكن أحدٌ يتوقع أن يتأقلم البرتغالي ديوجو جوتا مع ليفربول بهذه السرعة. لقد فاجأني بسرعته، كما أنه يسجل الأهداف بقدميه اليمنى واليسرى وبرأسه»**

مايكل أوين
مهاجم ليفربول السابق

## الرياضة في معلومة





**قاد الراحل دييجو مارادونا، أسطورة كرة القدم، فريق نابولي إلى لقبَيه الوحيدين في الدوري الإيطالي عامي 1987 و1990، إضافة إلى لقبَي الكأس المحلية عام 1987، وكأس الاتحاد الأوروبي عام 1989.**

## حالات جديدة

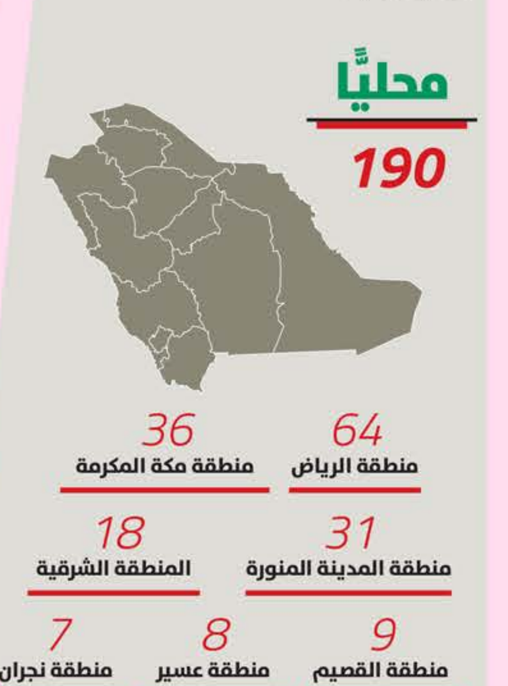
أعلنت وزارة الصحة تسجيل عشر حالات وفاة جديدة بفيروس كورونا المستجد، ليرتفع إجمالي الوفيات في السعودية إلى 5.954 حالة.

وأشارت الوزارة في بيان صحافي أمس إلى تسجيل 190 إصابة جديدة بالفيروس، ليرتفع إجمالي الإصابات في البلاد إلى 358.526 حالة.

ولفتت إلى تسجيل 342 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 348.562 حالة.

**محليًّا**

**190**




| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 358.526 | 348.562 | 5.954 |

**عالميًّا**

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 65.926.118 | 42.398.729 | 1.519.576 |

# قميص جوردان.. سعر قياسي

قميص **جوردان**

بيع **320** ألف دولار

يعد سعرًا قياسيًا

ارتداه عام **1984**

**سان فرانسيسكو . الألمانية**

حقق قميص ارتداه مايكل جوردان، نجم كرة السلة الأمريكي السابق، مبلغًا قياسيًّا بلغ 320 ألف دولار في مزاد في بيفرلي هيلز، حسبما قالت الشركة التي نظّمت عملية البيع أمس. وأفادت دار "جولين" للمزادات بأن عملية البيع سجلت رقمًا قياسيًّا عالميًّا في المزاد لقميص مايكل جوردان، ارتداه مع نادي "شيكاغو بولز" عام 1984.

صورة التقطت أمس لقميص جوردان خلال المزاد في بيفرلي هيلز في كاليفورنيا (الفرنسية)

# ويليامز.. فرقة جديدة

**برلين . الألمانية**

يخطط روبي ويليامز، نجم موسيقى البوب البريطاني، على إطلاق فرقة موسيقية جديدة، وفتح معرض في برلين، حيث سيؤدي دور منسق الأغاني "دي جي".

وقال ويليامز: "أنا أكون فرقة وسأكون دي جي.. وأريد استئجار مكان في برلين، لتنظيم معرض أقدم فيه أعمالي الفنية خلال النهار". وإلى جانب برلين، ذكر ويليامز أنه يفكر أيضًا في طوكيو كموقع محتمل لمشروعاته.

ويليامز

# سقطت الحافلة فمات 17

**حادث حافلة**

- سقطت من فوق جسر
- 12 شخصا توفي في مكان الحادث
- توفي 5 في المستشفى

**ريو دي جانيرو . الألمانية**

لاقى ما لا يقل عن 17 شخصًا حتفهم، إثر سقوط حافلة من فوق جسر من ارتفاع 15 مترًا أمس، حسبما ذكرت صحيفة "إستادو دي ميناس جيرايس".

ونقل موقع "جي 1" الإخباري عن إدارة الإطفاء قولها إن 12 شخصًا لاقوا حتفهم في مكان الحادث، بينما توفي 5 آخرون في المستشفى.

# «في يوم وليلة».. يقترب من النهاية

**القاهرة . السيد خطاب**

ينتهي أحمد رزق، الممثل المصري، الأسبوع الجاري من تصوير "في يوم وليلة"، مسلسله الجديد، لتبدأ عمليات المونتاج والمكساج، تمهيدًا للعرض خلال الفترة المقبلة.

والمسلسل من بطولة أحمد رزق، أيتن عامر، داليا مصطفى، نضال الشافعي، صلاح عبد اللّه، ولاء الشريف، محمد جمعة، محمد مهران، وأحمد كرارة، وتأليف مصطفى جمال هاشم، وإخراج شيرين عادل. وتدور أحداث العمل في إطار تشويقي من 35 حلقة، وهو التعاون الثاني على التوالي بين أحمد رزق، وشيرين عادل بعد تقديمهما مسلسل "بخط الإيد" من نوعية الـ 45 حلقة.



رزق

**أبطال** في المسلسل

- أحمد رزق
- أيتن عامر
- داليا مصطفى
- نضال الشافعي
- صلاح عبد الله
- ولاء الشريف